

23 stycznia, godz. 18:00

STOP MAKING SENSE

reżyseria: Jonathan Demme
USA 1984, dokument muzyczny, 88 min, od 15 lat



Film Jonathana Demme i zespołu Talking Heads powraca piętnaście lat po premierze. Z odświeżonym, cyfrowym dźwiękiem i udoskonaloną kopią stanowi dziś taką samą innowację jaką był w roku premiery. To dokumentacja tournée zespołu z roku 1984. Demme i operator Jordan Cronenweth wiernie zarejestrowali show wymyślony przez Davida Byrne'a

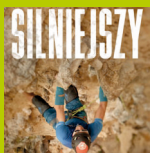
- multimedialny spektakl, w którym każda piosenka to obraz odzwierciedlający fragment osobowości Byrne'a. Wizjonerski dokument to nie tylko ucztą dla fanów zespołu.

To także niezapomniane przeżycie dla wszystkich miłośników kina. Amerykańskie Stowarzyszenie Krytyków Filmowych 1985: Najlepszy film dokumentalny.

30 stycznia, godz. 18:00

SILNIEJSZY

reżyseria: Marcin Jamkowski
Polska 2024, dokument, 71 min, od 15 lat



Intymny portret 52-letniego wspinacza Macieja „Pastora” Kubery, który po niemal śmiertelnym upadku wyrusza w podróż, by pokonać najtrudniejszą drogę wspinaczkową, jaką kiedykolwiek w życiu próbował - Andromeda na greckiej wyspie Kalimnos. Moment kryzysu w życiu próbuje zamienić w drugą szansę. Czy uda mu się

osiągnąć osobisty cel wbrew pourazowym lękom i fizycznym ograniczeniom? Opowieść o walce mężczyzny w średnim wieku o odzyskanie formy, gdzie odbijanie się od dna, stawanie na własnych nogach i dążenie na szczyt są symbolami życia z pasją.

DKF MEGARON LAUREAT:

NAGRODY
POLSKIEGO
INSTYTUTU
SZTUKI
FILMOWEJ

Projekcje odbywają się w Miejskim Ośrodku Sztuki,
Gorzów Wlkp., ul. Pomorska 73
Szczegółowe informacje: 95 782 25 56, www.mosart.pl



Wstęp: 6 zł/pokaz
Karnet na 4 pokazy: 20 zł
(nie dotyczy imprez tematycznych i wybranych przeglądów).

Bilety dostępne także on-line: **Bilety** ²⁴

Zapraszamy również
do naszej wirtualnej sali na:

MOJEKINO.PL

GRUDZIEŃ 2024
STYCZEŃ 2025

MOOS

DKF
MEGARON
przy Miejskim Ośrodku Sztuki

DYSKUSYJNY informacja
reperduarowa
KLUB FILMOWY
MEGARON

Drodzy widzowie,
zapraszamy Was na spotkania z ciekawymi filmami.
Jednocześnie przypominamy, iż w naszej sali
delektujemy się wyłącznie tym, co na ekranie.
Prosimy o niewnoszenie jedzenia, wyłączenie telefonów
podczas seansu oraz nieprzeszkadzanie innym widzom.
Cieszymy się magią kina!

WYDARZENIE SPECJALNE: Europejska Noc Kina 2024

5 grudnia, godz. 18:00

IVO

reżyseria: Eva Trobisch
występują: Minna Wüdrich, Pia Hierzegger, Lukas Turtur, Lilli Lacher
Niemcy 2024, dramat, 104 min, od 16 lat



Ivo pracuje jako pielęgniarka domowej opieki paliatywnej. Codziennie odwiedza rodziny, pary i osoby samotne, które na różne sposoby radzą sobie z czasem, który im pozostał. Ivo balansuje między akceptacją i niezgodą, bliskością i dystansem, profesjonalizmem i emocjonalnym zaangażowaniem. Ale w tej szarej strefie nic nie jest jednoznaczne.

Czy Ivo jest stworzona do tej pracy? A może umie wchodzić w relacje tylko wtedy, gdy mają krótki termin ważności?
Berlinale 2024: Heiner Carow Prize dla Najlepszego niemieckiego filmu.
MFF w Palm Springs 2024: Najlepszy film (Directors to Watch).

Po seansie spotkanie z Agnieszką Dobosiewicz - psycholożką, psycho terapeutką, trenerką umiejętności psychospołecznych. Przez 13 lat pracowała jako psycholog w Hospicjum św. Kamila w Gorzowie Wlkp. Wspierała pacjentów na oddziale stacjonarnym, odwiedzała w domu pacjentów dorosłych i dzieci, koordynowała działalność Świątlicy Jaskółka dla dzieci osieroconych, prowadziła grupę wsparcia dla dorosłych. Od 10 lat jest psychologiem w hospicjum domowym dla pacjentów z powiatu strzelecko-drezdeneckiego oraz ich rodzin. Jest wolontariuszką Fundacji Równie Ważni, która otacza opieką zdrowe rodzeństwo chorych dzieci. We współpracy z Okręgową Izbą Pielęgniarek i Położnych prowadziła kursy z zakresu psychoonkologii i opieki paliatywnej. Obecnie pracuje w Centrum Zdrowia Psychicznego przy gorzowskim szpitalu oraz w gabinecie prywatnym.

Wstęp wolny. Seans współorganizowany z Kinem 60 krzesel.

Z INNEJ PERSPEKTYWY

Film daje nam możliwość wejścia w duszę postaci, które oglądamy na ekranie. Nawet, jeśli to krótkie obcowanie, może nam pomóc zrozumieć czyjaś pasję, pracę, marzenia, podjęte decyzje, odkryć tajemnice. Może też zmienić nas samych. Kiedy postać wzorowana jest na kimś, kto istniał, siła filmowego rażenia jest niezwykła. Dołączcie do nas w czwartki i spróbujcie spojrzeć na życie z innej perspektywy.

12 grudnia, godz. 18:00

WOJOWIE, CHIMERY I SYRENY. RZESZEWSKI

reżyseria: Dominika Muniak
Polska 2024, dokument, 70 min, od 12 lat



Intymna opowieść o człowieku, który potrafił zainspirować innych i wprowadzić piękno tam, gdzie widać tylko szarość codziennego życia. Osobiste wspomnienia o architekcie wnętrza, pedagogu, radnym, przedstawione przez jego bliskich przyjaciół, rodzinę, znajomych. Odkryjcie razem z nami, jak pasja, zaangażowanie i talent artysty odcisnęły swoje piętno na lokalnej architekturze. Zobaczcie miejsca, które zapisały się w historii Gorzowa, a które powstały dzięki pracy i wizjonerskiemu spojrzeniu Rzeszewskiego.

Wstęp wolny. Po seansie spotkanie autorskie.

Realizacja filmu sfinansowana z budżetu Miasta Gorzowa Wielkopolskiego.

19 grudnia, godz. 18:00

ZŁE ŚMIERCI

reżyseria: Łukasz Jankowski
scenariusz: Kolektyw CO U LICHA
z udziałem: dr hab. Leszek Gardela, dr Piotr Kotowicz, dr Łukasz Kozak
Polska 2024, dokument, 40 minut, od 15 lat



Czy śmierć ma styl? Czy zmarły może nas dręczyć bardziej niż żywy? W "Złych śmierciach" badacze przeszłości grzebią w mitach i tradycjach, by wyjąć zza grobu nie tylko wąpierzę i strzygi, lecz także nasze własne lęki. To podróż w czasie, gdzie antywampiryczne pochówki z terenu Polski i świadectwa sprzed wieków spotykają się z nauką, ożywiane sugestywnymi animacjami. Zamiast nostalgii dostajesz ruch, życie i monety włożone w usta tradycji. Czy upiór to tylko mit, czy może coś więcej? Fascynująca, mroczna opowieść dokumentalna o wierzeniach i ludzkiej naturze czeka na Ciebie. Ośmiel się. Obejrzyj. Na własną odpowiedzialność.

Wstęp wolny. Po seansie spotkanie autorskie.

Film zrealizowany w ramach dofinansowania KPO dla kultury.

2 stycznia, godz. 18:00

W OGNIU. HISTORIA ANITY PALLEMBERG

reżyseria: Alexis Bloom, Svetlana Zill
USA 2023, dokument, 113 min, od 15 lat



Opisywano ją jako boginię rock n'rolla, kapłankę voodoo, złą uwodzicielkę. Oskarżano o próbę rozbicia The Rolling Stones. Kilka piosenek Stonesów było inspirowanych jej osobą, nazywano ją nawet szóstym Stoneselem. Anita Pallenberg – niemiecka modelka i aktorka – zyskała sławę w latach 60. i 70. XX wieku. Dokument, w którym pamiętniki Anity czyta Scarlett

Johansson, opowiada o jej ekscentrycznym życiu, rodzinie i karierze. To słodko-gorzka historia kobiety, która żyjąc na krawędzi i mając rock'n'rollowego ducha, wywarła ogromny wpływ na kulturę i obyczaje pokolenia.

9 stycznia, godz. 18:00

KULEJ. DWIE STRONY MEDALU

reżyseria: Xawery Żuławski
występują: Tomasz Włosok, Michalina Olszańska, Andrzej Chyra
Polska 2024, biograficzny, 139 min, od 15 lat



Historia Jerzego i Heleny Kulejów – najbardziej barwnego małżeństwa Polski lat 60-tych. On – legendarny bokser, podwójny mistrza Europy i ośmiokrotny mistrz Polski, który jako jedyny polski pięściarz wywalczył dwa złota olimpijskie. Ona – silna kobieta, która niezmiennie stała u jego boku, ale nie chciała na zawsze pozostać w jego cieniu.

To wielowymiarowa historia sportowca, jego triumfów na ringu, kolorytu epoki, ale także opowieść o burzliwych losach małżeństwa, w którym miłość była wystawiona na próbę radzenia sobie z sukcesem. FPFF w Gdyni 2024: Nagroda Specjalna, Kryształowa Gwiazda Elle - Tomasz Włosok.

16 stycznia, godz. 18:00

SUPER/MAN: HISTORIA CHRISTOPHERA REEVE'A

reżyseria: Ian Bonhôte, Peter Ettedgui
USA 2024, dokument, 106 min, od 15 lat



Poruszająca i żywa opowieść o niezwyklej historii Reeve'a. Jego interpretacja Clarka Kenta / Supermana ustanowiła wzorzec dla kinowych uniwersów superbohaterów. Reeve zagrał dziesiątki ról, które ukazywały jego talent i wszechstronność, zanim w 1995 roku doznał paraliżu. Po wypadku stał się charyzmatycznym aktywistą na rzecz znalezienia

lekarstwa na urazy rdzenia kręgowego oraz gorliwym obrońcą praw osób z niepełnosprawnościami. Kontynuował także swoją karierę filmową. Film reżyserów "McQueena" zawiera wcześniej niepublikowane, intymne archiwalia, a także pierwsze obszerne wywiady z trójką dzieci Reeve'a. Critics' Choice Documentary 2024: Najlepszy film dokumentalny, Najlepszy reżyser, Najlepsza muzyka, Najlepszy biograficzny dokument, Najlepszy montaż, Najlepszy archiwalny film dokumentalny.