



MOS

OFERTA
EDUKACYJNA
2024/2025

ZAPISY NA PROJEKTY CYKLICZNE:

WARSZTATY SZTUKI KARUZELA, SZTUKOSTWORY

zgłoszenia od 9 września 2024 w godz. 8.30-14.00
pod adresem mailowym: kucharczyk@mosart.pl

INTERDYSCYPLINARNA AKADEMIA AUDIOWIZUALNA:

MŁODZIEŻOWA AKADEMIA FILMU

od 2 do 23 września 2024 w godz. 8.30-15.00
pod numerem tel. 95 782 25 56

ZAPISY NA POZOSTAŁE PROJEKTY PROWADZONE SĄ W TRYBIE CIĄGŁYM.

Szanowni Państwo!

Miejski Ośrodek Sztuki zaprasza do udziału w projektach edukacyjnych w roku szkolnym 2024/2025. Przygotowaliśmy dla Państwa propozycje warsztatów oraz spotkań ze sztuką dla odbiorców w różnym wieku, od dzieci najmłodszych, uczestniczących w zajęciach wraz z rodzicami, do młodzieży licealnej i dorosłych. Zajęcia poprowadzą doświadczeni pracownicy naszej instytucji oraz cenieni w Polsce edukatorzy i artyści. W tym roku obchodzimy też 20-lecie Warsztatów Sztuki Karuzela, jednego z najdłużej prowadzonych przez instytucje kultury w Polsce projektów edukacyjnych. Karuzela kręci się od 2004 roku!

Zapraszam do zapoznania się z ofertą na nowy rok szkolny, kontaktu z nami oraz do aktywnego udziału w prowadzonych przez nas działaniach.

Gustaw Nawrocki



Dyrektor MOS

WARSZTATY SZTUKI KARUZELA

Za każdym razem osobą prowadzącą warsztaty KARUZELA jest ktoś inny - przedstawiciel świata sztuki, muzyki, teatru, tańca bądź innej dziedziny. Podczas praktycznych zajęć trwających godzinę grupa poznaje osobę prowadzącą, jej dorobek i techniki pracy. Fotograf zaprezentuje analogowe bądź cyfrowe metody robienia zdjęć. Muzyk pokaże, jak znaleźć ulubiony instrument i nauczyć się na nim grać. Podczas zajęć uczestnicy oprócz poznawania ciekawych technik i życiowych pasji rozwiną swoje umiejętności manualne i pracy w grupie. Tegoroczna KARUZELA będzie się kręcić po raz 20-ty!

ZAJĘCIA PROWADZĄ:
artyści i edukatorzy

UCZESTNICY:
SZKOŁY PODSTAWOWE
KLASY I-III
(LICZBA MIEJSC
OGRANICZONA)

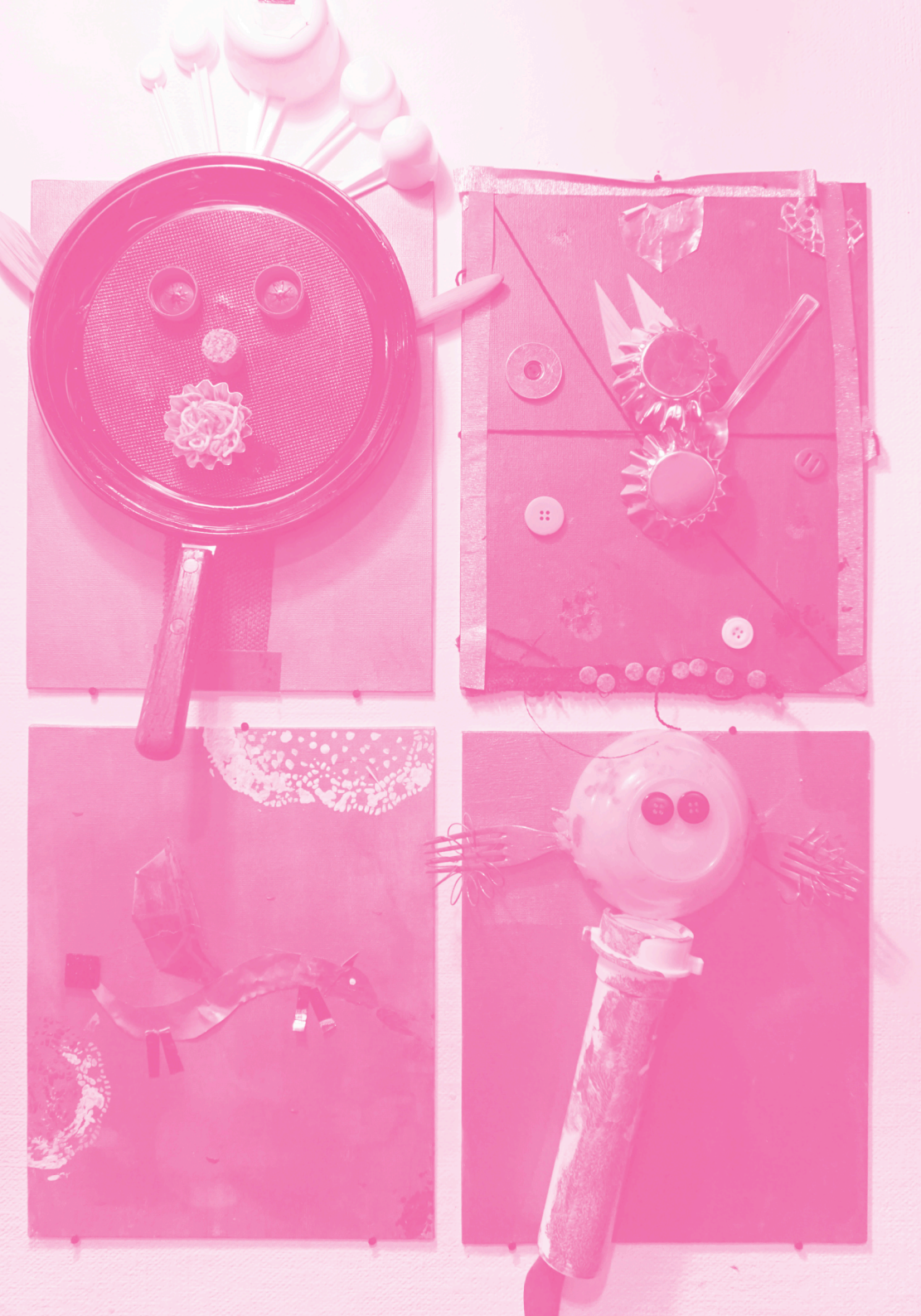
UDZIAŁ:
8 SPOTKAŃ
OD PAŹDZIERNIKA 2024
DO MAJA 2025
(RAZ W MIESIĄCU)

KOSZT:
20 ZŁ OD OSOBY
ZA SPOTKANIE

ZGŁOSZENIA:
OD 9 WRZEŚNIA 2024

DZIAŁ WYSTAW I EDUKACJI
KUCHARCZYK@MOSART.PL

INFORMACJE:
WWW.MOSART.PL
W ZAKŁADCE EDUKACJA



4 SZTUKA + działanie = SZTUKowanie Aktywne spotkania ze sztuką

UCZESTNICY:
GRUPY
ZORGANIZOWANE
PRZEDSZKOLA (OD LAT 3)
SZKOŁY PODSTAWOWE
SZKOŁY PONADPODSTAWOWE
DOROŚLI

UDZIAŁ:
TERMINY I LICZBA SPOTKAŃ
USTALANE INDYWIDUALNIE

KOSZT:
20 ZŁ OD OSOBY
ZA SPOTKANIE

ZGŁOSZENIA:
NA BIEŻĄCO
OD WRZEŚNIA
DO CZERWCA

DZIAŁ WYSTAW I EDUKACJI
TEL. 95 782 25 67
KUCHARCZYK@MOSART.PL

INFORMACJE:
WWW.MOSART.PL
W ZAKŁADCE EDUKACJA

ZAJĘCIA PROWADZI:

Agnieszka Kowalska-Kucharczyk – absolwentka gorzowskiego Liceum Plastycznego oraz UZ, specjalność: edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, trenerka I stopnia metody Sensoplastyka®, autorka i prowadząca kilku autorskich cykli warsztatów artystycznych dla dzieci i młodzieży w MOS. Prowadziła warsztaty m.in. w BWA ZG, MDK-u, MCK-u, Teatrze im. J. Osterwy w Gorzowie Wlkp., Ośrodka Rehabilitacyjno-Readaptacyjnym w Strychach. Brała udział w „Ogólnopolskim Przeglądzie Projektów artystyczno-edukacyjnych Co Nowego?” (Centrum Sztuki Dziecka w Poznaniu). Była beneficjentką I edycji programu Kultura Tędy (Bardzo Młoda Kultura) w woj. lubuskim i edukatorką w projekcie Formy Podstawowe (organizowanym przez Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie i Edukacyjną Fundacją im. Romana Czerneckiego).

SZTUKowanie rodzinne Aktywne spotkania ze sztuką

To nowa propozycja warsztatów dla dzieci i młodzieży, którzy mogą spotkać się w towarzystwie opiekunów, rodziców, dziadków z edukatorem, by obejrzeć aktualną wystawę w MOS i stworzyć wspólnie lub indywidualnie dzieło zainspirowane pracami artystów. Celem zajęć jest wspólne spędzenie czasu ze swoją rodziną w bliskości i uważności współpracując ze sobą podczas twórczego zadania. A dzieła powstałe na zajęciach na pewno ozdobią niejedną domową galerię! Spotkania trwają półtorej godziny.

ZAJĘCIA PROWADZI:

Agnieszka Kowalska-Kucharczyk

UCZESTNICY:
DZIECI OD LAT 7 DO 15
WRAZ Z OPIEKUNAMI,
UCZESTNICY INDYWIDUALNI.

UDZIAŁ:
PIERWSZA SOBOTA MIESIĄCA
GODZ. 14:00

KOSZT:
20 ZŁ OD OSOBY
ZA SPOTKANIE
(ZARÓWNO DZIECI
JAK I OPIEKUNOWIE)

ZAKUP BILETÓW:
KASA MOS
LUB WWW.BILETY24.PL

INFORMACJE:
WWW.MOSART.PL
W ZAKŁADCE EDUKACJA

KUCHARCZYK@MOSART.PL

6 SZTUKowanki Warsztaty rodzinne

UCZESTNICY:
DZIECI DO LAT 4
WRAZ Z OPIEKUNAMI,
UCZESTNICY INDYWIDUALNI

UDZIAŁ:
OSTATNI CZWARTEK MIESIĄCA
GODZ. 17:00

KOSZT:
20 ZŁ OD OSOBY
ZA SPOTKANIE

ZAKUP BILETÓW:
KASA MOS
LUB WWW.BILETY24.PL

Każde SZTUKowanki odbywają się w specjalnie zaaranżowanej przestrzeni: na łące, w sadzie owocowym, w lesie, w cukierni itp. i składają się z kilku elementów: swobodnej dziecięcej zabawy, prostego zadania plastycznego, sensorycznej aktywności i malarskiego działania. Podczas zajęć przestrzeń wypełnia się kolorowymi, pachnącymi masami plastycznymi, intrygującymi kształtami, fakturami i ciekawymi materiałami.

Ta plastyczna i sensoryczna przygoda na pewno będzie dla Maluszka niesamowitym przeżyciem!

ZAJĘCIA PROWADZI:
Agnieszka Kowalska-Kucharczyk

SZTUKO(S)TWORY

Podczas tych warsztatów przedszkolaki tworzą i stwarzają TWORY i STWORY z linii, plam, brył, światła i cienia. Każde zajęcia są dla dzieci ciekawym procesem twórczym, którego podstawą jest zabawa. Dzięki niej w sposób niewymuszony i aktywny wchodzi w twórczą sytuację, odkrywając swoje zdolności i możliwości. Spotkania dają uczestnikom przestrzeń do prac wielkoformatowych, projektów architektonicznych i instalacji. W tej edycji SZTUKO(S)TWORY zainspirują się przyrodą i zyskają ekologiczny charakter.

W tym roku SZTUKO(S)TWORY odbędą się po raz siódmy!

ZAJĘCIA PROWADZI:
Agnieszka Kowalska-Kucharczyk

UCZESTNICY:
PRZEDSZKOŁA
(LICZBA MIEJSC
OGRANICZONA)

UDZIAŁ:
2 CYKLE DO WYBORU:
1. CYKL:
PAŹDZIERNIK/LISTOPAD/
STYCZEŃ/LUTY

LUB 2. CYKL:
MARZEC/KWIECIEŃ/
MAJ/CZERWIEC

KOSZT:
20 ZŁ OD OSOBY
ZA SPOTKANIE

ZGŁOSZENIA:
OD 9 WRZEŚNIA 2024

DZIAŁ WYSTAW I EDUKACJI
KUCHARCZYK@MOSART.PL

INFORMACJE:
WWW.MOSART.PL
W ZAKŁADCE EDUKACJA

TWÓRCZE-CUDAKI Warsztaty rodzinne

UCZESTNICY:
PRZEDSZKOLAKI
WRAZ Z RODZICAMI
/OPIEKUNAMI,
UCZESTNICY INDYWIDUALNI

UDZIAŁ:
PRZEDOSTATNI CZWARTEK
MIESIĄCA
GODZ. 17:00

KOSZT:
20 ZŁ OD OSOBY
ZA SPOTKANIE
(ZARÓWNO DZIECI
JAK I OPIEKUNOWIE)

ZAKUP BILETÓW:
KASA MOS
LUB WWW.BILETY24.PL

INFORMACJE:
WWW.MOSART.PL
W ZAKŁADCE EDUKACJA

KUCHARCZYK@MOSART.PL

Podczas ubiegłorocznych warsztatów dzieci wraz z wymyślonymi bohaterami Basią i Kaziem poznały najważniejsze dzieła/pomniki sztuki: od prehistorii do początku XX w. W tym roku kontynuujemy cykl i również z tymi bohaterami będziemy poznawać najważniejszych artystów XX wieku. Podczas warsztatów dzieci realizują we współpracy z mamą/tatą lub innym opiekunem twórcze zadanie: rysują, malują, odbijają szablony, szyją, konstruują, wycinają, kleją i lepiają. Takie twórcze spędzenie czasu jest obopólnie ubogającym doświadczeniem, dzięki któremu dzieci odkrywają w sobie potencjał twórczy, rozwijają kreatywność, samodzielność i dowiadują się nowych rzeczy związanych z technikami plastycznymi i historią sztuki.

ZAJĘCIA PROWADZI:
Agnieszka Kowalska-Kucharczyk

SPOTKANIA NA WYSTAWACH

Zachęcamy do zgłoszeń na oprowadzanie po wystawach, które poprowadzą kuratorzy i edukatorzy z MOS. Spotkania towarzyszą wybranym wystawom i mają na celu przybliżenie zagadnień ze sztuki współczesnej w oparciu o bieżące wystawy prezentowane w naszej instytucji. Pretekstem do refleksji będzie twórczość artystów w obszarze sztuk wizualnych, architektury i historii. Zajęcia mają charakter otwarty, oparty na dyskusji.

ZAJĘCIA PROWADZĄ:
pracownicy MOS

UCZESTNICY:
PRZEDSZKOLA
SZKOŁY PODSTAWOWE
SZKOŁY PONADPODSTAWOWE

UDZIAŁ:
GRUPY ZORGANIZOWANE
PO UPZEDNIM
UMÓWIENIU SIĘ

KOSZT:
NIEODPŁATNIE

ZGŁOSZENIA:
DZIAŁ WYSTAW I EDUKACJI
TEL. 95 782 25 67

NOWAK@MOSART.PL
NAWROCKI@MOSART.PL
KUCHARCZYK@MOSART.PL

DLACZEGO NASZA OFERTA?

Każdego roku program zajęć powstaje w oparciu o podstawy programowe nauczania przedmiotów: język polski, historia, wiedza o społeczeństwie, etyka, wychowanie do życia w rodzinie, a także szkolnych programów wychowawczo-profilaktycznych. Pod koniec cyklu zbierane są również uwagi od pedagogów uczestniczących w danych zajęciach, co pomaga rozwijać i wprowadzać zagadnienia szczególnie przez nich pożądane i oczekiwane.

Naszym celem jest:

- kształtowanie kompetencji medialnych i społecznych poprzez kontakt ze sztuką, w tym filmową,
- uwrażliwianie oraz rozwijanie pasji uczestników,
- wsparcie w kształtowaniu pozytywnych postaw i relacji międzyludzkich oraz rozumienia problemów współczesnego świata.

DZIĘKI NASZEMU PROGRAMOWI:

UCZEŃ:

- pozna ciekawe zjawiska w obrębie sztuki współczesnej, w tym twórczość lokalnych artystów, oraz wartościowe produkcje filmowe spoza szerokiej dystrybucji,
- będzie mógł dokonać autorefleksji i zrozumieć otaczające go procesy społeczne,
- nabędzie umiejętności wypowiedzenia myśli i opinii dzięki możliwości swobodnej dyskusji podczas zajęć oraz przełamie strach przed wypowiedzeniem się na forum,
- rozwinie pasje oraz wyobraźnię emocjonalną.

NAUCZYCIEL:

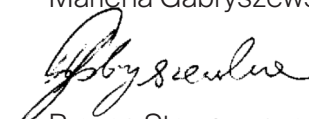
- zrealizuje zagadnienia podstawy programowej w ciekawej formie, poza szkołą,
- wzbogaci proces dydaktyczno-wychowawczy dzięki włączeniu szeroko pojętej sztuki do pracy z uczniami,
- otrzyma wsparcie w podejmowanych działaniach artystycznych, profilaktycznych i wychowawczych.

Drodzy,

dzięki sztuce filmowej uwrażliwiamy się na drugiego człowieka, rzeczywistość i samych siebie. Wzbogacamy swoje życie o nowe doświadczenia, refleksje oraz perspektywy.

Zachęcam do zapoznania się z ofertą edukacji prowadzonej przez Miejski Ośrodek Sztuki, szczególnie zaś do skorzystania z propozycji związanych z filmem. Kino 60 krzeseł, należące do Stowarzyszenia Kin Studyjnych, zadbało, by Wasza wycieczka po bogatym świecie wielkiego ekranu była pełna, ciekawa i dająca okazję do osobistego rozwoju.

Marlena Gabryszewska



Prezes Stowarzyszenia Kin Studyjnych



KINO SCI-FI

świat wyobraźni, świat techniki

Młodzieżowa Akademia Filmu

Każdy seans wymaga określonej wiedzy oraz umiejętności wartościowania wytworów kultury. Film jest bowiem rozrywką, informacją, sztuką oraz tekstem kultury. Roczny kurs wprowadza pojęcia, które pomogą w rozumieniu i analizie dzieła filmowego, zwraca uwagę na historię kinematografii, ciekawe prądy, styl oraz przełomowe momenty i ważne nazwiska. Pozwala na odkrycie artystycznej strony ruchomych obrazów, odniesień do innych sztuk, a także uczy dyskusowania w oparciu o filmową terminologię.

Uczestnicy, którzy pierwszy raz wezmą udział w kursie zostaną wprowadzeni w zagadnienia środków wyrazu niezbędnych do świadomego obcowania z filmem. Grupy, dla których będzie to kontynuacja cyklu, wzbogacą wiedzę o nowe zagadnienia przydatne do wyrażania emocji po projekcji oraz budowania wypowiedzi krytycznych. Spotkanie składa się z projekcji oraz konsersatorium. Cykl kończy się uzyskaniem zaświadczenia.

Chętne osoby będą mogły wziąć udział w konkursie sprawdzającym wiedzę z zajęć. Laureaci otrzymają nagrody rzeczowe oraz dyplomy.

ZAJĘCIA PROWADZI:

Iwona Bartnicka – filmoznawczyni i teoretyczka mediów, absolwentka Wydziału Kulturoznawstwa Uniwersytetu Łódzkiego, a także scenarjopisarstwa i produkcji filmowo-telewizyjnej WSRTIF, prezeska DKF Megaron, wiceprzewodnicząca Rady PF DKF, dyrektorka Ogólnopolskiego Festiwalu Filmów Frapujących. Uhonorowana Odznaką Honorową "Zasłużony dla Kultury Polskiej" w 2022 roku. Prowadzi zajęcia z teorii i historii filmu oraz warsztaty medialne dla dzieci, młodzieży, nauczycieli, dyrektorów szkół. Współpracuje m.in., z WOM i Biblioteką Pedagogiczną w Gorzowie Wlkp., Akademią im. Jakuba z Paradyża. Jest ekspertką w projekcie Zespole Edukatorów Filmowych, który ma na celu wskazywanie i promowanie wartościowych filmów dla dzieci i młodzieży.

UCZESTNICY:
SZKOŁY PODSTAWOWE
KLASY V-VIII,
SZKOŁY PONADPODSTAWOWE

UDZIAŁ:
RAZ W MIESIĄCU W OKRESIE
OD PAŹDZIERNIKA BR.
DO MAJA 2025

KURS ZAKŁADA SPOTKANIA
RAZ W MIESIĄCU, JEDNAK
W PRZYPADKU
NIEMOŻNOŚCI WZIĘCIA
UDZIAŁU W TAKIEJ
FORMIE, ZAPRASZAMY
DO KONTAKTU CELEM
USTALENIA DOGODNEJ
LICZBY SPOTKAŃ
I TERMINÓW.

KOSZT:
10 ZŁ OD OSOBY ZA SPOTKANIE

ZGŁOSZENIA:
OD 2 DO 23 WRZEŚNIA 2024
DZIAŁ KULTURY FILMOWEJ
TEL. 95 782 25 56

FILM@MOSART.PL

UCZESTNICY:
SZKOŁY PODSTAWOWE
KLASY I-VIII
SZKOŁY PONADPODSTAWOWE
UCZELNIE WYŻSZE
ZORGANIZOWANE GRUPY
DOROSŁYCH

UDZIAŁ:
TERMINY I LICZBA SPOTKAŃ
USTALANE INDYWIDUALNIE

KOSZT:
ZALEŻNY OD FILMU
ORAZ RODZAJU WARSZTATU
(OD 10 DO 15 ZŁ OD OSOBY)

ZGŁOSZENIA:
DZIAŁ KULTURY FILMOWEJ
TEL. 95 782 25 56

FILM@MOSART.PL

Spotkanie z filmem poza szkołą wzbogaca edukację oraz proces wychowawczy uczestników. Uzupełnia podstawę programową z wielu przedmiotów i wykorzystuje film jako pomoc do zrozumienia zjawisk i emocji, a także kształtowania kompetencji audiowizualnych.

Najmłodszy odkryją m.in. początki kina i animację poklatkową, omówią uniwersalne wartości, postawy, rozbudzą ciekawość sztuką. Starsi podejmą rozmowy na bliskie im tematy, a także nauczą się dostrzegać różnorodne konteksty. Filmowa lekcja pobudzi ich do dyskusji, będzie inspiracją do dalszej, samodzielnej pracy oraz nauką funkcjonowania w grupie i formułowania wypowiedzi na forum.

Tematyka i charakter zajęć ustalane są zgodnie z oczekiwaniem pedagogów, potrzebami osób biorących udział i dostosowane są do wieku uczestników. Mogą składać się z warsztatu, projekcji filmowej z dyskusją lub filmu + warsztatu.

W ramach Filmowej lekcji można skorzystać z:

zajęć dotyczących wybranych aspektów historii i teorii filmu, a także spotkań poświęconych współczesnym problemom dzieci i młodzieży, rozwijających świadomość, wrażliwość oraz umiejętność rozmowy w duchu otwartości i wzajemnego szacunku. Dzięki omawianiu postaw filmowych bohaterów uczestnicy odniosą się do kondycji i tożsamości współczesnych młodych ludzi.

Dla najmłodszych proponujemy m.in.:

- jak powstało kino?
- ważne pojęcia filmowe,
- krótki kurs animacji,
- jak oglądać, by widzieć więcej,
- czego mogę się nauczyć od filmowych postaci?
- jak rozmawiać o emocjach i uczuciach?

Dla młodzieży:

- jak rozmawiać o filmie po projekcji?
- podstawowe terminy filmowe,
- adaptacja filmowa,
- film jako tekst kultury, film a inne sztuki,
- wychowanie poprzez film (jak reagować na przemoc, sekty, wkraczanie w dorosłość, tolerancja, przynależność do grup społecznych, podążanie za pasją, inność, radzenie sobie z samotnością, brakiem akceptacji, itp.),
- historia w filmie, ekologia na ekranie,
- motywy filmowe (np. podróż, totalitaryzm, manipulacja, rodzina),

elementów edukacji globalnej: w oparciu o wybrane tytuły uczestnicy poruszą tematy związane z rozwojem współczesnego świata, wpływem jednostki na globalne procesy i odwrotnie, odpowiedzialności za środowisko. Odniosą się do praw człowieka, przełamywania stereotypów i uprzedzeń, a przy okazji będą kształtować krytyczne myślenie,

spotkań dla pedagogów: warsztatów podczas, których nie zabraknie wskazówek, jak na co dzień wzbogacić lekcje z różnych przedmiotów, w tym wychowawcze, wykorzystując wybrane tytuły czy zagadnienia związane ze sztuką filmową.

Zajęcia kierowane są do grup zorganizowanych – dzieci, młodzieży i dorosłych. Uczestnictwo w nich może być jednorazowe lub cykliczne. Terminy, ilość spotkań oraz zakres materiału jest ustalany z osobą zgłaszającą.

ZAJĘCIA PROWADZI:

Iwona Bartnicka

UCZESTNICY:
SZKOŁY PODSTAWOWE
KLASY III-VIII
SZKOŁY PONADPODSTAWOWE
UCZELNIE WYŻSZE
ZORGANIZOWANE
GRUPY DOROSŁYCH

UDZIAŁ:
TERMINY I LICZBA SPOTKAŃ
USTALANE INDYWIDUALNIE

KOSZT:
8 ZŁ OD OSOBY

ZGŁOSZENIA:
DZIAŁ KULTURY FILMOWEJ
TEL. 95 782 25 56

FILM@MOSART.PL

Umiejętna komunikacja to podstawa funkcjonowania w świecie. Dzięki niej osiągamy cele, współpracujemy z drugim człowiekiem, jesteśmy w stanie go poznać i zrozumieć, a także oswajamy to, co wokół nas. Zagadnienia, które proponujemy dotyczą komunikacji werbalnej i niewerbalnej, bezpośredniej i online, kształtowania wizerunku oraz selekcji informacji. Skupiamy się na tym, by wskazać świadome i skuteczne sposoby korzystania z dostępnych form komunikacji.

Zapraszamy osoby w różnym wieku na warsztaty, które pomogą w kształtowaniu kompetencji medialnych. Zakres tematyczny ustalany jest zgodnie z oczekiwaniami opiekunów i uczestników. Może obejmować m.in. poniższe zagadnienia:

- rodzaje komunikatów, przebieg procesu komunikacji,
- komunikacja werbalna i niewerbalna,
- przekaz medialny i jego znaczenie,
- autoprezentacja i kreacja wizerunku (także w mediach społecznościowych), mowa ciała, sposoby walki z treścią,
- warsztat prelegenta: zasady skutecznej i atrakcyjnej komunikacji,
- jak właściwie dyskutować i argumentować,
- podstawowe błędy z rozmów kwalifikacyjnych,
- reklama, promocja i manipulacja w mediach – świadome korzystanie z informacji,

- użytkownik w sieci: korzyści i niebezpieczeństwa (m.in.: ochrona wizerunku, podstawy prawa autorskiego, treści z wolnych domen, przemoc w sieci).

Na wybranych warsztatach uczestnicy podejmują próby krótkich komunikatów, a także ich właściwej prezentacji. Zajęcia prowadzone są w oparciu o analizę przykładów ze świata mass mediów, ćwiczenia praktyczne oraz gry psycho-edukacyjne.

ZAJĘCIA PROWADZI:
Iwona Bartnicka

Jesteśmy instytucją otwartą na otoczenie. Działamy lokalnie oraz współpracujemy z artystami, instytucjami i organizacjami z Polski i zagranicy. Sztuka jest dla nas istotnym czynnikiem rozwoju miasta oraz narzędziem komunikacji z otoczeniem – mówimy o sprawach lokalnych i globalnych, aktualnych i minionych, ważnych i pomijanych.

W swoich działaniach przekraczamy bariery tradycyjnie rozumianej sztuki – sięgamy po nowe środki wyrazu i wychodzimy naprzeciw naszym odbiorcom, zachęcając do dialogu z miastem, przestrzenią publiczną czy przeszłością. Otoczenie rozumiemy wieloaspektowo – jako obszar zainteresowań w poszerzonym polu sztuki, oddziaływanie na szerokie kręgi odbiorców, ale również jako teren działania, przekraczania granic i barier codzienności. Staramy się na bieżąco reagować na zmiany i wspólnie z artystami oraz naszą publicznością nie boimy się podejmować nowych wyzwań.

Dział Wystaw i Edukacji

Kierownik: Bartosz Nowak
tel. 95 782 25 67
e-mail: nowak@mosart.pl

Dział Kultury Filmowej

Kierownik: Iwona Bartnicka
tel. 95 782 25 56
e-mail: bartnicka@mosart.pl

Gustaw Nawrocki

Dyrektor
tel. 95 782 25 67
e-mail: nawrocki@mosart.pl

<https://www.facebook.com/MOS.Gorzow>
<https://www.facebook.com/Kino60krzesel>
<https://www.facebook.com/DKFMegaron>

Instagram:
@mos_gorzow
@kino60krzesel

WYSTAWY:

MOS prowadzi działalność wystawienniczą, prezentując prace artystów polskich i zagranicznych. W BWA, a obecnie galerii MOS wystawiali m.in.: Magdalena Abakanowicz, Władysław Hasiór, Józef Łukomski, Edward Dwurnik, Alfons Karny, Bronisław Chromy, Tadeusz Kulisiewicz, Zdzisław Beksiński, Gustaw Zemła, Józef Szajna, Władysław Jackiewicz, Marian Czapla, Stanisław Kulon, Andrzej Fogtt, Kurt Fleckenstein i wielu innych wybitnych twórców z Polski i zza granicy.

W zbiorach galerii znajduje się 31 prac Władysława Hasióra (asamblaże i sztandary). Kolekcja ta (druga co do wielkości po zakopiańskiej) była wystawiana w kilkudziesięciu galeriach i instytucjach kultury w wielu, czasem egzotycznych zakątkach świata.

GALERIA CZYNNA:

wtorek - piątek 13.00 - 19.00

sobota - niedziela 13.00 - 18.00

poniedziałek - nieczynne

BILET WSTĘPU NA WYSTAWY:

normalny: 2 zł

ulgowy*: 1 zł

*dzieci i młodzież ucząca się do 26. roku życia, Gorzowska Karta Seniora, Gorzowska Karta Dużej Rodziny.

WEJŚCIE NA WYSTAWY GRATIS:

- przy zakupie biletu do kina,
- grupy zorganizowane uczestniczące w zajęciach edukacyjnych,
- w czwartki oraz podczas wernisaży.

ZAPROSZENIE NA FILM:

Kino 60 krzesel – kameralne, klimatyczne, bez szeleszczenia czy chrupania, a przede wszystkim w dobrej jakości i cenie za ciekawe filmy, czyli studyjne kino w MOS. Seanse premierowe, głośne tytuły, klasyka, filmy arthouse, spotkania autorskie, festiwale, przeglądy, wieczory filmowe, kino plenerowe – przyjdź i odkryj z nami różne oblicza sztuki filmowej. Od października 2016 r. gramy w cyfrowej jakości, ale od czasu do czasu usłyszysz u nas również terkotanie tradycyjnego projektora. To jest dopiero magia kina! Bawimy, otwieramy i intrygujemy widownię – młodszą, jak i bardziej dojrzałą. Warto wyjść z domu i zasiąść na jednym z naszych 74 miejsc. Czekamy, słuchając różnych filmowych pragnień naszych widzów... bo Kino 60 krzesel to kino bliżej Ciebie.

Kino zrzeszone jest w Stowarzyszeniu Kin Studyjnych i Europa Cinemas.

Koncepcja programowa: Iwona Bartnicka.

Dyskusyjny Klub Filmowy Megaron istnieje od 59 lat. Wyboru filmowych dań dokonują członkowie oraz Rada Programowa, która stoi na straży, by menu było różnorodne, intrygujące i dostarczało tematów do rozmów. W czwartki (od października do czerwca) o godz. 18:00 widzowie mają okazję uczestniczyć w seansach, które upowszechniają ideę: prelekcja+projekcja+dyskusja. Klub jest Laureatem Nagrody PISF oraz został uhonorowany Odznaką „Zasłużony dla Kultury Polskiej”.

Zachęcamy do zapoznania się propozycjami filmowymi na nowy sezon:

www.mosart.pl

Facebook:

Kino60krzesel

DKFMegaron

Instagram:

kino60krzesel

MIEJSKI OŚRODEK SZTUKI

ul. Pomorska 73
66-400 Gorzów Wlkp.
REGON: 360420915
NIP: 5993173486

Fax. 95 782 25 60
SEKRETARIAT/ADMINISTRACJA:
95 782 25 50, info@mosart.pl

DZIAŁ WYSTAW I EDUKACJI:
95 782 25 67, nowak@mosart.pl

DZIAŁ KULTURY FILMOWEJ:
95 782 25 56, film@mosart.pl



KINO
60 krzesel

EUROPA
CINEMAS
Creative Europe MEDIA



POLSKI
INSTYTUT
SZTUKI
FILMOWEJ



stowarzyszenie kin
studyjnych



sieć kin
studyjnych



Koalicja
Edukacji
Filmowej



GORZÓW
WIELKOPOLSKI

MIEJSKI OŚRODEK SZTUKI

www.mosart.pl

MIEJSKI
OŚRODEK
SZTUKI

MOS

GALERIA

KINO / DKF

EDUKACJA

