

22. OBJAZDOWY FESTIWAL FILMOWY

WATCH DOCS

PRAWA CZŁOWIEKA W FILMIE

WWW.WATCHDOCS.PL

GORZÓW WLKP.

21-24.10.2024

DKF MEGARON
MIEJSKI OŚRODEK SZTUKI
POMORSKA 73

WSTĘP BEZPŁATNY

PONIEDZIAŁEK 21 PAŹDZIERNIKA

16:45 A JEŚLI JUTRO WOJNA SIĘ SKOŃCZY

reż. Martyna Wojciechowska, Hanna Jewsiewicka, Polska 2023, dokument, 60 min, od 15 lat

Przejmujące historie kobiet, które doświadczyły przemocy podczas wojny w Ukrainie. Dokument o siostrzeństwie w momencie wielkiej próby, o tym, że czasem uścisk znaczy więcej niż setki słów. O sile ukraińskich kobiet dzwigających gigantyczne wojenne brzemie, nawet jeśli nie walczą na pierwszej linii frontu.

18:00 MUR

reż. Kasia Smutniak, Włochy 2023, dokument, napisy dla niesłyszących, 107 min, od 15 lat

Debiut mieszkającej we Włoszech aktorki Kasi Smutniak, to film, obok którego nie da się przejść obojętnie. Po raz pierwszy na dużym ekranie z tak bliska możemy obserwować realia sytuacji na polsko-białoruskiej granicy z punktu widzenia aktywistów szukających w Puszczy Białowieskiej zagubionych migrantów. Ale „Mur” to także osobista refleksja nad różnego rodzaju barierami i podziałami, z historią w tle. A jednocześnie – opowieść o rodzinnych związkach i poszukiwaniu korzeni.

WTOREK 22 PAŹDZIERNIKA

16:45 PRAWDZIWSZE OD PRAWDY

reż. Daniel Andreas Sager, Niemcy 2023, dokument, 93 min, od 15 lat

Kiedy Claas Relotius – największe od lat nazwisko niemieckiego dziennikarstwa – odbierał w 2019 r. ostatnią w swojej karierze nagrodę, wiedział już, że godziny jego sławy są policzone. Kilka dni później wybuchł skandal: reportaże, dzięki którym dotarł na szczyt okazały się wytworem jego fantazji. Daniel Sager zagląda za kulisy „afery Relotiusa”. Trudno sobie wyobrazić, by tak renomowana instytucja medialna jak „Der Spiegel” latami dawała się wodzić za nos oszustowi.

20:00 TOKYO UBER BLUES. SAMOTNOŚĆ KURIERA

reż. Taku Aoyagi, Japonia 2022, dokument, 93 min, od 15 lat

Kuszony perspektywą wysokich zarobków niespełna trzydziestoletni Taku Aoyagi wyrusza do Tokio, by zostać dostawcą jedzenia. Wkrótce jego codzienność zacznie przypominać grę, w której sposobem na przeżycie będzie wbijanie kolejnych leveli. Przenikliwy i pełen nieoczywistego humoru dokument o świecie cyfrowego prekariatu i narodzinach nowej, współczesnej klasy pracowniczej. To film dla wszystkich, którzy chcą zrozumieć rzeczywistość, w której wszystko można zamówić przez aplikację.

ŚRODA 23 PAŹDZIERNIKA

17:45 MOJA SIOSTRA

reż. Mariusz Rusiński, Polska 2023, dokument, 30 min, od 15 lat

Intymne spojrzenie na rodzinne współzależności. Reżyser towarzyszy nastoletniej siostrze w wychodzeniu z uzależnienia i uważnie analizuje kryzys relacji swoich najbliższych. Obserwujemy, jak rodzice uczą się wspierać nastolatkę na jej zasadach, jednocześnie konfrontując się z jej żalem wynikającym z poczucia niezrozumienia i dysproporcji w obdarzaniu dzieci miłością i uwagą. Mimo złości na Zuzię, jej bliscy mają świadomość, że ten nałóg nie wzięt się znikąd. Film był prezentowany w ramach 13. Festiwalu Filmów Frapujących.

18:30 FILM OKRESOWY

reż. Lina Plioplyte, USA 2023, dokument, napisy dla niesłyszących, 93 min, od 15 lat

Gdy w 1985 r. Courteney Cox w reklamie telewizyjnej tamponów po raz pierwszy użyła słowa „okres”, wydawało się, że świat stoi u progu rewolucji obyczajowej. Jak to możliwe, że dziś, po niemal czterdziestu latach, miesiączka to wciąż temat wstydlivy? Wraz z reżyserką przyglądamy się normom kulturowym, wpajaniem poczuciu wstydu i temu, jak kobiety systemowo pomijane są w liczących się dziedzinach życia. Bo choć menstruacja dotyczy ponad połowy populacji, wciąż jest doświadczeniem, które pozostaje na obrzeżach debaty publicznej.

CZWARTEK 24 PAŹDZIERNIKA

20:30 OCEAN NA SPRZEDAŻ

reż. Matthieu Rytz, USA 2023, dokument, 85 min, od 15 lat

Choć lobbyści przekonują, że oceaniczne surowce mineralne to ekologiczna alternatywa dla tradycyjnych źródeł energii, ich wydobycie niewiele ma wspólnego z „zieloną gospodarką”. Nie da się ich pozyskać z dna oceanu bez niszczenia ekosystemów. A mimo to, Międzynarodowa Organizacja Dna Morskiego zezwala na masowe wydobycie metali niezbędnych do produkcji akumulatorów. Spektakularna wizualnie opowieść o podwodnym świecie, który choć wciąż nieodkryty, regularnie pada ofiarą człowieka. W roli lektora – Jason Momoa.

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską. Poglądy i opinie wyrażone w ramach projektu są wyłącznie poglądami autorów treści i nie muszą odzwierciedlać stanowiska Unii Europejskiej ani Europejskiej Agencji Wykonawczej ds. Edukacji i Kultury. Unia Europejska ani organ przyznający dofinansowanie nie ponoszą odpowiedzialności za poglądy i opinie wyrażone w ramach projektu.

 HELSIŃSKA FUNDACJA
PRAW CZŁOWIEKA

 DKF
MEGARON
przy Miejskim Ośrodku Sztuki

 EUROPA
CINEMAS
Creative Europe MEDIA

 Warszawa

 Creative
Europe
MEDIA

 Kingdom of the Netherlands

 OPEN SOCIETY
FOUNDATIONS

 OKO.press

 ngo.pl

 Chaikola

 H1. НОВА
ПОЛЬЩА