

KINO
60 krzesel

MOS

12. FESTIWAL FILMÓW FRAPUJĄCYCH

20-22 X 2023
GORZÓW WLKP.

www.mosart.pl

SPIS TREŚCI:

WSTĘP.....	3
POKAZY KONKURSOWE.....	5
BLOK I	5
BLOK II.....	7
WYDARZENIA SPECJALNE.....	9
W NICH CAŁA NADZIEJA - PRZEDPREMIERA	9
FRAPY NAGRODZONE 2022, CZ. I	10
NA ZAWSZE MELOMANI	11
GALA ZAMKNIĘCIA FESTIWALU ORAZ KONTEKSTY BIAŁEJ ĆMY.....	12
FRAPA DZIECIOM	13
FRAPY NAGRODZONE 2022, CZ. II.....	14
PROGRAM	17

REDAKCJA:

IWONA BARTNICKA

OPRACOWANIE GRAFICZNE I SKŁAD:

DOMINIK DERDA

PROJEKT OKŁADKI:

OLGIERD SZOPIŃSKI

KOREKTA:

MONIKA POZNAŃSKA, DOMINIK DERDA

WYDAWCA:

MIEJSKI OŚRODEK SZTUKI

UL. POMORSKA 73, 66-400 GORZÓW WLKP.

TEL. 95 782 25 56, FILM@MOSART.PL, WWW.MOSART.PL

ISBN:

978-83-65153-53-1

Wspólne FRAPowanie czas zacząć!

Zarezerwujcie trochę czasu, by rozsiąść się na naszych „krzesłach”, gdyż właśnie rozpoczynamy 12. edycję Festiwalu Filmów Frapujących. Spośród 118 zgłoszonych tytułów na naszym ekranie zobaczycie 16. Jeden z nich będziecie mogli obdarować FRAPĄ Publiczności – chyba najważniejszą dla każdego Twórcy. Cieszę się, że wśród Autorów zgłoszonych filmów są znane nam już nazwiska - tym bardziej jest nam miło gościć Wasze nowe produkcje. Witamy również tych, którzy po raz pierwszy przysłali swoje krótkie metraże na nasz Festiwal. Ufamy, że będziecie wracać. Wszystkim życzymy powodzenia i trzymamy kciuki!

Bardzo cenimy spotkania z filmami krótkometrażowymi, gdyż często to właśnie w nich, jak w soczewce, skupiają się nastroje, obawy, radości, refleksje na temat tego, co bliskie każdemu z nas. Zdarza się, że to właśnie minutowa produkcja, bardziej niż pełny metraż, porusza, intryguje, FRAPuje. Chodźcie więc na Pomorską 73, spędźmy ten filmowy weekend razem. Dla tych, którzy mają więcej wolnego czasu, mamy również wydarzenia specjalne - w tym coś dla ucha.

Iwona Bartnicka - Dyrektor Festiwalu
oraz zaFRAPowana ekipa

Zapraszamy wszystkich pasjonatów kina na 12. Festiwal Filmów Frapujących w Miejskim Ośrodku Sztuki! Intrygujące filmy, magiczne miejsce, pełni pasji ludzie – intensywne dni wypełnione projekcjami. Warto tu być, zobaczyć, co nakręcili filmowcy i....wrócić za rok na 13 FFF. Frapujących.

Udanych seansów!

Gustaw Nawrocki
Dyrektor Miejskiego Ośrodka Sztuki

POKAZY KONKURSOWE

20 października, godz. 17:30

BLOK KONKURSOWY I

Wir

reż. Weronika Janica, 2023, animacja, 4'35"



Kiedy pole widzenia bohaterx zalewa bezsilność, każdy ruch, pozornie podobny do poprzedniego, zdaje się być coraz bardziej męczący. Kolejno napotkane bodźce utrudniają jex znalezienie spokoju we własnym pokoju. Szukając ucieczki, bohaterx odbywa wycieczki wewnętrzne, z których ciągle coś jex wytrąca.

Śmiertelna pomyłka

reż. Dariusz Henka, 2023, fabuła, 12'46"



Śmierć przychodzi po młodego chłopaka. Okazuje się jednak, że to pomyłka.

Pole

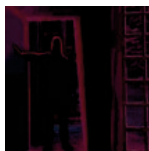
reż. Tomasz Grzymała, 2022, dokument, 16'44"



Żyjący na odludziu hodowca krów odkrywa istnienie nieznannej siły. By ją zbadać konstruuje różne przyrządy starając się rozwiązać niedającą mu spokoju tajemnicę.

Iskra

reż. Anna Jasińska, 2023, animacja, 9'11"



Neda musi przetransportować niebezpieczny ładunek do okupowanego miasta. W czasie drogi pojawiają się pewne komplikacje.

Wszystko albo nic

reż. Kacper Jasiński, Dominik Cywiński, 2023, fabuła, 29'08"



Jeśli nie masz szczęścia w sporcie, to masz w miłości... Czy jakoś tak. Dla Kuby i Marcina nie liczy się czas ani miejsce - zawsze znajdą pretekst, by stanąć naprzeciwko siebie niczym dwaj rewolwerowcy. Rzeczywistość nieustannie przypomina, że zwycięzca może być tylko jeden. Który z nich będzie musiał żyć z gorzkim smakiem porażki? W sporcie, tak jak w życiu, wygrywasz wszystko albo nic.

Chłód

reż. Daniel Le Hai, 2023, fabuła, 10'59"



Starszy mężczyzna zostaje zaatakowany we własnym domu. Początkowo przypadkowy atak okazuje się być zaplanowaną akcją. Bohaterów łączy wspólna przeszłość.

Śmierć i śledź

reż. Klaudia Prabucka, 2022, animacja, 4'07"



Historia o tym, jak śledź opłynął krąg życia i śmierci, o tym, jak to jest kiedy umiera babcia. Oparte na faktach.

Dzień dobry

reż. Zuzanna Klara Bardian, 2023, fabuła, 5'13"



O tym, jak trudne może być sąsiedzkie „dzień dobry”. Idziesz wyrzucić śmieci i wpadasz na sąsiadkę, której unikasz. Co robisz?

Za zamkniętymi drzwiami

reż. Katarzyna Małyszko, 2023, animacja, 4'50"



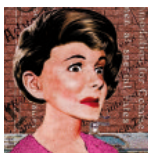
Jeden dzień z życia przeciętnej rodziny, która unika zmierzenia się z nieprzyjemnym faktem.

21 października, godz. 17:00

BLOK KONKURSOWY II

Holly Molly

reż. Kamil Pośnik, 2022, animacja, 11'10"



Animowany film wycinankowy w technice 2D nawiązujący do dyskryminacji płci i patriarchalnego modelu rodziny amerykańskiej lat 60-tych.

O chłopcu, który chorował na dom

reż. Michał Guzior, 2023, fabuła, 15'33"



Aleksander po kilku latach nieudolnych starań dostaje się na wymarzone studia, jednak bycie z dala od najbliższych stają się dla mężczyzny przeszkodą nie do pokonania.

Portret konia

reż. Witold Giersz, 2023, animacja, 5'46"



Malarskie impresje na temat sylwetki konia. Prócz autorskiej animacji reżyser przedstawia studia nad koniem Leonarda da Vinci, rysunki Pabla Picassa, Saula Steinberga i innych, ale także postacie mitologiczne, jak centaur i Pegaz.

Tylko do świtu

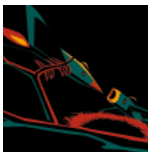
reż. Eliza Godlewska, Alan Ruczyński, 2022, fabuła, 26'55"



Pięćdziesięcioletnia Roma znajduje się w najtrudniejszym momencie życia. Odeszła od męża i nie ma dachu nad głową. Kiedy sytuacja się pogarsza, pozostaje jej tylko... zapomnieć się na chwilę.

Airborne

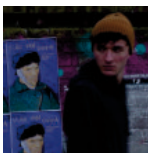
reż. Andrzej Jobczyk, 2021, animacja, 7'36"



Surrealistyczna animacja łącząca świat maszyn latających z królestwem flory i fauny. Pochłonięty walką pilot myśliwca traci swój cel i zalicza upadek. Samolot wbija się w koronę drzewa. Tragedia, która zdaje się końcem otwiera nowy etap. Opowieść o pasji i o tym, co musimy stracić, by narodzić się na nowo.

Człowiek z odpadającym uchem

reż. Jędrzej Kocjan, 2023, mockument, 14'43"



Franek jest aktorem, który cierpi na rzadką przypadłość - gdy ciągnie za swoje lewe ucho, ono odpada. Kiedy fakt ten wychodzi na jaw, Franek staje się sławny. Ludzie zaczynają dzielić się na tych organizujących zbiórkę pomocową, i na tych, którzy oskarżają go o oszustwo.

Jestem tutaj

reż. Julia Orlik, 2020, animacja, 14'58"



Starszy mężczyzna opiekuje się sparaliżowaną żoną. Mimo podeszłego wieku i własnych problemów ze zdrowiem stara się ze wszystkich sił, by ulżyć jej w cierpieniach. Pomaga mu córka. Każde z nich ma odmienne poglądy na to, jak powinna wyglądać opieka nad chorą.

WYDARZENIA SPECJALNE

20 października, godz. 19:30

W nich cała nadzieja - PRZEDPREMIERA

reżyseria: Piotr Biedroń

występują: Magdalena Wieczorek, Jacek Beler

Polska 2023, sci-fi, 89 min, od 15 lat



W rzeczywistości postapokaliptycznej Ewa walczy nie tylko o przetrwanie, ale i zmagą się z dotkliwą samotnością. Uczucie izolacji nie jest jednak jej jedynym problemem. Prawdziwy dramat zaczyna się, kiedy wchodzi w konflikt ze swoim jedynym towarzyszem - Robotem. Zaczyna się wówczas prawdziwa walka z maszyną wyposażoną

w sztuczną inteligencję, która dla Ewy, staje się większym zagrożeniem niż otaczający świat.

Po filmie zapraszamy na emisję spotkania autorskiego.

21 października, godz. 14:00

FRAPY nagrodzone 2022, cz. I (54')

Śniło mi się, reż. Piotr Tokarz, 2021, animacja, 7'34"

Gruby melon, reż. Kinga Pudełek, 2022, fabuła, 17'37"

Diabeł, reż. Jan Bujnowski, 2022, fabuła, 19'08"

Romans wschodni, reż. Anna Jasińska, 2021, animacja, 8'57"

21 października, godz. 15:15

Na zawsze melomani

reżyseria: Rafał Mierzejewski

Polska 2022, dokument, 83 min, od 15 lat



Łódzko-krakowski zespół Melomani był pierwszym jazzowym zespołem w Polsce, powstał na przełomie 1949 i 1950 roku. Tworzyli go Jerzy "Duduś" Matuszkiewicz, Andrzej "Idon" Wojciechowski, Andrzej Trzaskowski, Witold "Dentox" Sobociński, Witold Kujawski, Krzysztof Komeda, Antoni Studziński i Alojzy Thomys.

Niezwykła podróż w czasie, do genezy polskiego jazzu w latach 1948 – 1960: od muzyki zakazanej przez władze PRL, po pierwsze ogólnopolskie festiwale – Jazzowy w Sopocie i Jazz Jamboree w Krakowie. Bogate materiały archiwalne połączone są ze wspomnieniami ikon polskiego jazzu: "Idona" Wojciechowskiego, Jana "Ptaszyna" Wróblewskiego, Wojciecha Karolaka, Michała Urbaniaka, czy Przemka Dyakowskiego.

21 października, godz. 19:15

Gala zamknięcia Festiwalu oraz „konTEKSTY białej ĆMY”

1. Wystawa tekstów piosenek zespołu Biała Ćma.
2. Premiera teledysku.
3. Recital.

Na wystawę składa się sześć wierszy autorstwa sześciorga różnych współczesnych twórców. Każdy wiersz ukazany jest na planszach przygotowanych artystycznie przez pochodzącą z Gorzowa Wlkp. **Urszulę Suder** pracującą w Młodzieżowym Centrum Kultury i Edukacji „Dom Harcerza” w Zielonej Górze. Wiersze dzięki symbiotycznemu połączeniu z muzyką i wokalem stanowią nowy repertuar zespołu.

Recital będzie przeglądem twórczości zespołu z całego okresu działalności. Biała Ćma jest inicjatywą ponadlokalną, która integruje środowiska twórcze nie tylko w Gorzowie Wlkp. i Zielonej Górze. Jednak to z tych miast pochodzą założyciele zespołu i z tymi miastami identyfikują twórcze perspektywy. Zespół powstał w 2017 r. i specjalizuje się w poetyckiej, rockowej alternatywie. Wykonuje repertuar, którego specyfiką jest wykorzystywanie wierszy współczesnych poetów, w większości związanych z rejonem lubuskim. W 2019 r. zrealizował debiutancki album pt. „Pojawienia” wydany przy wsparciu finansowym obu lubuskich stolic. Obecnie Biała Ćma przygotowuje wydanie drugiej płyty, z której pochodzi 5 z 6 tekstów, które będzie można usłyszeć. Nagrania zostały dokonane w 2022 r. Obecny skład zespołu to: **Kajetan Suder** (Zielona Góra) - kompozytor, wokalista, społecznik, animator, aktor kabaretowy; **Sebastian Siuda** alias „Mała Fuzja” (Gorzów Wielkopolski) - gitarzysta, wykonawca niezależny, kompozytor, stypendysta Miasta Gorzów Wielkopolski i laureat nagrody im. Janusza Słowika (nagroda zbiorowa dla stowarzyszenia Sztuka Miasta); **Aleksander Mamet** (Gorzów Wielkopolski) - kompozytor, multiinstrumentalista, fotograf. Absolwent Szkoły Muzycznej I stopnia na ul. Teatralnej w Gorzowie Wielkopolskim. Stypendysta Miasta Gorzowa w 2022 r.

Wydarzeniu towarzyszyć będzie premiera teledysku do piosenki „Wpadłem w potrzask światła” do tekstu Kazimierza Furmana – ikony gorzowskiej poezji. Teledysk zrealizowała gorzowska artystka **Dominika Muniak**, reżyserka filmów dokumentalnych,

FRAPA DZIECIOM

22 października, godz. 14:00

Kosmiczna przygoda Allana

reżyseria: Amalie Næsby Fick

Dania 2022, animacja/famijijny, 80 min, od 7 lat, dubbing



Allan ma nieciekawą perspektywę wakacji. Jego rodzice się rozwiedli i teraz mieszka tylko z ojcem na osiedlu, gdzie nie ma żadnych przyjaciół.

Zgadza się więc pomóc sąsiadowi Hugo, który ma obsesję na punkcie UFO. I wtedy pojawia się Majka - stuprocentowa kosmitka, która awaryjnie ląduje na Ziemi. Między Allanem i Majką

nawiązuje się nieoczekiwana przyjaźń. Bo kto powiedział, że przyjaciół musimy szukać tylko na Ziemi?

Po filmie zapraszamy na warsztat.

22 października, godz. 16:00

FRAPY nagrodzone 2022, cz. II (67')

Martwe małżeństwo, reż. Michał Toczek, 2022, fabuła, 18'37"

Człowiek orzeł, reż. Kamil Krukowski, 2020, mockument, 18'59"

Ten obrazek jest bardzo ładny, reż. Jakub Ciośniński, 2021,
dokument, 29'50"

DKF
MEGARON
przy Miejskim Ośrodku Sztuki



WAKARUSKI

DYSKUSYJNY *informacja*
repertuarowa
KLUB FILMOWY
MEGARON

KINO
60 krzesel



ZAPROŚ
SWOJE
ULUBIONE
KINO
DO DOMU

MOJE  KINO.PL

12. FESTIWAL FILMÓW FRAPUJĄCYCH

PROGRAM

20.10.2023 (PIĄTEK)

SALA KINOWA	
17:30	OTWARCIE FESTIWALU: BLOK KONKURSOWY I (98 MIN)
19:30	W NICH CAŁA NADZIEJA (89 MIN) - PRZEDPREMIERA + EMISJA SPOTKANIA AUTORSKIEGO

21.10.2023 (SOBOTA)

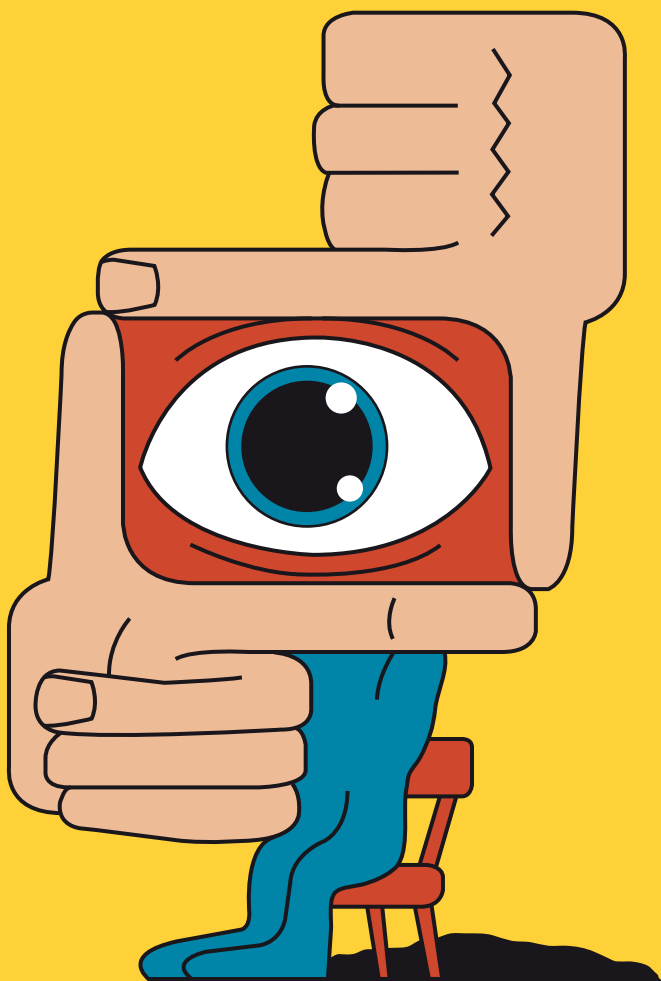
SALA KINOWA	
14:00	FRAPY NAGRODZONE 2022, CZ. I (54 MIN)
15:15	NA ZAWSZE MELOMANI (83 MIN)
17:00	BLOK KONKURSOWY II (97 MIN)
19:15	GALA ZAMKNIĘCIA FESTIWALU ORAZ „KONTEKSTY BIAŁEJ ĆMY”

22.10.2023 (NIEDZIELA)

SALA KINOWA	
14:00	FRAPA DZIECIOM: KOSMICZNA PRZYGODA ALLANA (80 MIN) + WARSZTAT
16:00	FRAPY NAGRODZONE, 2022 CZ. II (67 MIN)

BIURO ORGANIZATORA - MOS, UL. POMORSKA 73, POK. 10

WSTĘP NA WSZYSTKIE PROJEKCJE I WYDARZENIA W RAMACH FFF - WOLNY.



STUDYJNE KINO
60 KRZESŁ
Kino Blżej Ciebie

ORGANIZATOR:



KINO
60 krzesel

WSPÓŁORGANIZATOR:



PARTNERZY:



sieć kin
studyjnych



stowarzyszenie kin
studyjnych



POLSKI
INSTYTUT
SZTUKI
FILMOWEJ

EUROPA
CINEMAS
Creative Europe MEDIA



CINEMA
G3
PL



GORZÓW
WIELKOPOLSKI

ISBN: 978-83-65153-53-1