

MOOS



SPRAWOZDANIE
MERYTORYCZNE
2022

WYSTAWY



WYSTAWY

- **Grzegorz Kozera / Władysław Hasior - MONTAŻ WYSTAWIENNICZY**, 14.01-20.02.2022,
Kurator: Gustaw Nawrocki
- **WĄTKI WSPÓLNE**, 28.01-6.03.2022, Artystki:
Alicja Bielawska, Pamela Bożek, Monika Drożyńska, Elżbieta Jabłońska, Małgorzata Mirga-Tas, Zaira Avtaeva, Zalina Tavgereeva, Liana Borczaszvili, Makka Visengereeva, Khava Bashanova, Ajna Malcagova
Na wystawie zaprezentowane zostały prace wykonane we współpracy ze społecznościami oraz takie, dla których istotne są wątki związane ze wspólnotą i różnorodnością kulturową Polski. Dodatkowymi kontekstami dla wystawy były wielokulturowa tożsamość Gorzowa i historia tutejszego BWA jako dawnego organizatora Ogólnopolskich Plenerów Tkackich.
Kuratorka: Marta Gendera
- **IKONICZNY GORZÓW XX WIEKU**
Robert Piotrowski, 29.01-27.02.2022
- **GORDON, MALARZ, KTÓRY UKRZYŻOWAŁ KOBIECĘ**, 26.02-3.04.2022
Andrzej Gordon. Malarz, grafik, ilustrator. Wystawa w Miejskim Ośrodku Sztuki była okazją do przypomnienia intrygującego dorobku artysty, który przez ponad 20 lat żył i pracował w Gorzowie. Wystawa skupiła się na wątkach figuratywnych w malarstwie i rysunkach Gordona, szczególnie na motywie ukrzyżowania, który, oprócz aktów kobiecych, jest w jego twórczości najbardziej charakterystyczny, a zarazem tajemniczy i niedookreślony
Kurator: Gustaw Nawrocki
- **TU JEST POLSKA / HERE IS POLAND**,
Igor Przybylski, 11.03-30.04.2022,
Kurator: Gustaw Nawrocki
- **MITY, UTOPIE, FANTASMAGORIE**,
Filip Wierzbicki-Nowak, 8.04-8.05.2022
Kurator: Gustaw Nawrocki
- **NIEPOKONANY W 28 WALKACH, A POKONANY W 2 OSTATNICH WALKACH, Jan Możdżyński**,
7.05-5.06.2022, Kurator: Aleksander Hudzik
- **TANIEC CZARNEGO OGNIA, Michał Frydrych**,
13.05-26.06.2022, Kuratorka: Marta Czyż
- **IT-IT?, Irmina Rusicka, Kasper Lecnim**,
10.06-18.09.2022,
Kurator: Bartosz Nowak
- **DAWID SZAFRAŃSKI - OBIEKT | RZUT | PROJEKCJA** 1.07-28.08.2022
Kurator: Gustaw Nawrocki
- **STILON PO 70 – TCE**, Wystawa plenerowa,
Stary Rynek, lipiec 2022
Kurator: Gustaw Nawrocki
- **NOWI SĄSIEDZI**, Wystawa plenerowa,
Stary Rynek, sierpień 2022.
Kurator: Gustaw Nawrocki
- **SYGNAŁY I SZUM, DIANA FIEDLER/EWA KULESZA**
7.10-6.11.2022
Kurator: Gustaw Nawrocki
- **MAYA GORDON, ĆWICZENIA PAMIĘCI**
2.09-9.10.2022
Maya Gordon urodziła się w Chorzowie w 1947 roku. W 1957 roku wyemigrowała do Izraela, gdzie studiowała na Akademii Sztuk Pięknych i Wzornictwa w Jerozolimie (Bezalel Academy of Arts and Design). Na początku lat 70. wyjechała do Holandii i podjęła studia w Atelier 63 w Haarlemie, a następnie na Jan van Eyck Academie w Maastricht. Tworzy grafiki, rysunki, obrazy i instalacje przestrzenne, pracując nad każdym projektem przez wiele miesięcy. Mieszka i pracuje w Amsterdamie, Tel Awiwie oraz Warszawie. Praktyka artystyczna Mai Gordon, nieustanne powroty do form z czasów dzieciństwa i lat młodości, kreślą jej unikalną poetykę wizualną, stając się elementami powtarzanymi w ćwiczeniach pamięci.
Kurator: Sarmen Beglarian
- **CONTROLFRICTION** 21.10-27.11.2022
Karolina Bielawska, Agata Bogacka, Agnieszka Grodzińska, Julia Gryboś & Barbora Zentková, Katarzyna Korzeniecka, Katharina Schmidt, Małgorzata Szymankiewicz.
Wystawa artystek z Polski, Niemiec i Czech poruszających się w obszarze abstrakcji geometrycznej, która oparta o rytmy i systemy, jako równoważny środek artystycznego wyrazu wykorzystywać może również przypadek i eksperyment formalny.
Kuratorka: Jagna Domżańska
- **Zbigniew Rogalski, EACH MOMENT LIKE THE FIRST** 12.11-11.12.2022
Kurator: Bartosz Nowak

- **ANIMA MUNDI, TERMINAL 08, ERRANT SOUND RUNGESTRASSE 20 BERLIN**
29.10-2.12.2022, 9.12-18.12.2022
Kurator: Bartosz Nowak
- **MIKOŁAJ SOBCZAK - GUTSHERREN**
3.12.2022-15.01.2023
Mikołaj Sobczak na wystawie poruszył tematykę Ziem Odzyskanych (także: Ziem Zachodnich i Północnych), upatrując w nich oznak spektakularnego eksperymentu społecznego z perspektywy polityki tożsamości. Mikołaj Sobczak (ur. 1989) jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie w Pracowni Działań Przestrzennych, stypendystą Universität der Künste w Berlinie oraz Kunstakademie Münster. Obecnie odbywa dwuletnią rezydencję na Rijksakademie van beeldende kunsten w Amsterdamie. Zajmuje się wideo, malarstwem i performansem. W 2021, został laureatem „Spojrzeń” - Nagrody Fundacji Deutsche Bank, a także otrzymał Paszport Polityki. Wystawiał m.in. w Kunsthalle Münster, Haus der Kulturen der Welt (Berlin), MUDAM (Luksemburg), Muzeum Sztuki Nowoczesnej (Warszawa), Museum Ludwig (Kolonia), Whitechapel Gallery (Londyn). Sobczak koncentruje się na kwestiach politycznych, w szczególności polityce historycznej. Swoje narracje buduje z perspektywy zmarginalizowanych grup, tropiąc przyczyny aktualnych problemów społecznych.
Kurator: Bartosz Nowak
- **MONOMANIE** 16.12.2022-22.01.2023
Współpraca: Gustaw Nawrocki

**W ROKU 2022 ZREALIZOWANO
W MOS 20 WYSTAW W TYM
2 PLENEROWE,
KTÓRE ODWIEDZIŁO
14 448 OSÓB.**

DZIAŁANIA

- **GŁĘBOKA ADAPTACJA. SZTUKA W POSZUKIWANIU NIEMOŻLIWEGO**
wykład Sebastiana Cichockiego, 16.02.2022.
- **SZTUKA DLA UKRAINY – cykl warsztatów połączony ze zbiórką pieniędzy dla Ukrainy,**
26.03.2022, **Maja Powalska, Anita Singh, Justyna Cichońska, Ewa Wardzała, Mikołaj Fronczak, Bartosz Bandura.**
- **CZY OBRAZ MOŻE SIĘ OBRAZIĆ? DO CZEGO PROWADZI ANTROPOMORFIZOWANIE DZIEŁA SZTUKI,** wykład Magdaleny Dworak-Mróż, 2.06.2022.
- **OBRAZY, RZEŻBY I INNE TAKIE.**
wykład Waldemara Tatarczuka, 9.06.2022.
- **Nocny Szlak Kulturalny 2022 - KONTAKT - SPOTKANIA ZE SZTUKĄ NA ŻYWO,** performance; Ewa Rybska i Władysław Kaźmierczak, Erdem Gündüz, Konrad Juściński, 18.06.2022
- **ANIMA MUNDI performansy audio:**
Janine Eisenächer, Doing sounds with things #1
Julia Cremers, Our Nature JD Zazie, Memory Loss
- **HOMO-COLLECTOR - o rytuałach posiadania.**
Spotkanie z Magdaleną Dworak-Mróż
3 listopada 2022, 18:00

**W WYDARZENIACH
ORGANIZOWANYCH PRZEZ
DZIAŁ WYSTAW I EDUKACJI
UCZESTNICZYŁO
975 OSÓB.**

KINO 100 ZMIROKU

POŁANA W PARKU RÓŻ - 20:00

7 LIPCA
CIEŚCINY

14 LIPCA
PODŁĄŻY SIĘ JESZCZE KRAJ

21 LIPCA
JESZCZE WPLAWIENIOWA

28 LIPCA
PROSENY O BIELIŃCU

KINO

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

FILM

KINO 60 KRZESEŁ

W I półroczu:

- **Seanse przeznaczone dla najmłodszych widzów**, („Zielona szkoła. Ogród szkolny”, „Martin i magiczny las”, „Dziki zachód Calamity Jane”, „Wiki i jej sekret”, „Moja mama gorylica”, Belle”, „Uciezka”, „Chłopiec zza szyby”, „Gdzie jest Anne Frank”, „Nawet myszy idą do nieba”, „Felix i ukryty skarb”, „Yakari i wielka podróż”, „Comedy Queen”. Zaproponowano również seanse w języku ukraińskim („Diuna”, 20.03.2022, Tom i Jerry”, 13.03.2022, „Piosenki o miłości”, 23.05.2022),
- **Walentynki z „Piosenkami o miłości”** – przedpremiera, 14.02.2022 (1 seans, 43 widzów) Podczas wieczoru powitaliśmy uczestników romantyczną scenografią oraz prelekcją Iwony Bartnickiej. Widzowie wzięli udział w muzycznym konkursie przygotowanym przez Dział Kultury Filmowej, a po projekcji wysłuchali rozmowy z aktorem Tomaszem Włosokiem,
- **pokaz specjalny filmy „Wiki i jej sekret”**, 13.03.2022
Dochód z biletów został przekazany UNICEF Polska na rzecz akcji pomocowej dla Ukrainy. Seans zorganizowany we współpracy z dystrybutorem Best Film Co. Sp. z o.o.,
- **Weekend z Millennium Docs Against Gravity**, 20-22.05.2022
Jeden z najważniejszych festiwali kina dokumentalnego w Europie, nagrodzony przez Polski Instytut Sztuki Filmowej jako najważniejsze międzynarodowe wydarzenie filmowe w Polsce. W Gorzowie Wlkp. zostały pokazane: „Dom z drzazg”, „McCurry. W pogoni za kolorem”, „Podwodne życie Jacques’a Cousteau”, „Rzeka”, „Poznaliśmy się w wirtualnej rzeczywistości”, „Krowa”,
- **pokaz specjalny „Muzeum Prado - kolekcja cudów”**, 24.05.2022
Filmowa podróż z cyklu „Sztuka na ekranie”. Po jednym z najsłynniejszych muzeów świata Museo Nacional del Prado oprowadził widzów aktor Jeremy Irons,
- **seanse filmu „Negatyw”**, czerwiec - po każdej projekcji odbyła się emisja rozmowy z reżyserem Robertem Wichrowskim,
- **pokaz filmu „Na rauszu”**, 29.06.2022
We współpracy z Gorzowskim Stowarzyszeniem Kuratorów Sądowych „Decem” oraz

Stowarzyszeniem Sędziów Polskich IUSTITIA Oddział Gorzowski zaprosiliśmy widzów na prelekcję sędziego Łukasza Gawdzińskiego, film oraz dyskusję z terapeutką Anną Borkowską dotyczącą kontrolowanego picia alkoholu,

- W ramach współpracy z Zakładem Karnym w Gorzowie Wlkp. odbyły się poranne, specjalne pokazy dla osób osadzonych,
- **MOJEeKINO.PL** – tytuły dostępne w naszej wirtualnej sali – 211 wykupionych dostępów.

**Regularne seanse I półroczu:
488 seanse, 3.255 widzów,
Walentynki: 1 seans, 43 widzów.
Łącznie: 489 seansów,
3.298 widzów.**

W II półroczu:

- **Seanse przeznaczone dla najmłodszych widzów:**
 - „Felix i ukryty skarb”, lipiec
 - „Ogliki”, lipiec
 - „Młody Winetou”, wrzesień
 - „Rodzice kontra influencerzy”, październik
 - „Serce dębu”, październik
 - „Mama Mu wraca do domu”, październik
 - „Przytul mnie. Poszukiwacze miodu”, listopad
 - „Miś Bamse na wulkanie”, listopad
 - „Świąteczna niespodzianka” grudzień
 - „Mecz o wszystko”, grudzień
 - „Świąteczny cud”, grudzień
- **Darmowe seanse w języku ukraińskim dla dzieci:**
 - „Jakub, Mimi i gadające psy”, lipiec
 - „Wielka wyprawa Molly”, wrzesień
 - „Jestem William”, listopad
- **Kino po zmroku** – pokazy plenerowe, lipiec (5 seansów, 476 uczestników, wliczono w statystykę kina)
Przez cały lipiec, co piątek widzowie oglądali filmy na darmowych seansach – część w Parku Wiosny Ludów, a część (ze względu na niesprzyjającą pogodę) w sali widowiskowej Miejskiego Centrum Kultury przy ul. Drzymały. Przez pięć tygodni gorzowianie zobaczyli: „Śmierć

- gwarantowana”, „Wnuki dla początkujących”, „Susza”, „Moje wspaniałe życie”, „I tak cię Kocham”.
- **Filmografie, czyli daj złotówkę za miejscówkę, sierpień**
Seanse filmowe, na które można było kupić bilety za symboliczną złotówkę. W Filmografii znalazły się różne gatunki filmowe: thriller, dokument oraz dramat. Odbyło się pięć seansów: „Szalony świat Louisa Waina”, „Intruz”, „Duch śniegów”, „Magdalena”, „Ennio”.
 - **Konfrontacje Filmowe, wrzesień**
Zanim powstał Warszawski Festiwal Filmowy, Nowe Horyzonty, Camerimage czy Transatlantyk – najważniejszym filmowym wydarzeniem w Polsce były Konfrontacje Filmowe. Był to przegląd najważniejszych filmów roku, które często nie trafiały potem do regularnej dystrybucji kinowej. Firma Gutek Film we współpracy z najlepszymi kinami studyjnymi w 18 miastach wskrzesiła Konfrontacje. W programie znalazło się 14 tytułów. Każdy został nagrodzony lub miał międzynarodową premierę na jednym z najważniejszych festiwali filmowych świata: w Cannes, Wenecji i Berlinie. Tytuły zostały zaprezentowane przedpremierowo. Każdy tytuł na dwóch seansach: „Tori i Lokita”, „Nostalgia”, „Alcarras”, „Bohater”, „Podejrzana”, „IO”, „Nitram”, „Blisko”, „Prześwietlenie”, „Holy Spider”, „Pamfir”, „Sundown”, „W trójkącie”, „Silent Twins”.
 - **Sztuka na ekranie**
Autorski cykl „Sztuka na ekranie” poświęcony prezentowaniu na dużym ekranie spektakli oraz dokumentów o sztuce z National Theatre w Wielkiej Brytanii:
 - **Prima Facie, 21 września**
Nagradzana brytyjska sztuka „Prima Facie”. Tę wybitną inscenizację reżyseruje ceniony Justin Martin. Spektakl nagrano w kameralnym Harold Pinter Theatre na londyńskim West Endzie.
 - **Frankenstein, 26 października**
Spektakl w reżyserii laureata Oscara - Daniego Boyla. Tragiczna historia Wiktora Frankensteina, naukowca pragnącego rozwikłać zagadkę życia i śmierci oraz stworzonego przez niego monstrum. W głównych rolach wystąpili Benedict Cumberbatch i Jonny Lee Miller.
 - **Wenecja - awangarda bez granic, 22 listopada**
Dokument ukazujący kultowe miejsca Wenecji. Bogactwo muzeów, szaleństwo zabawy i barwne refleksy wody na płótnach Turnera, karnawał i splendor, niesamowite wille na wyspie Lido i prestiżowy Festiwal Filmowy, dzieła takich artystów jak Canaletto, Bellini, Tycjan, Tintoretto, Veronese. Do filmu muzykę napisała polska artystka Hania Rani.
 - **Pokaz przedpremierowy filmu „Serce dębu”, 6 października**
Mieliśmy przyjemność pokazać widzom przedpremierowo, nakręcony w technologii 4K zapis roku z życia majestatycznego dębu i jego mieszkańców. Pełną czułości, humoru, ale i napięcia kronikę codzienności, zależną od majestatycznego drzewa, które daje pożywienie, schronienie i ochronę.
 - **11. Festiwal Filmów Frapujących, 21-23 października**
Trzydniowe święto filmów krótkometrażowych w tym roku przyciągnęło wielu twórców, którzy na nasz festiwal przysłali łącznie 139 tytułów. Do konkursu oraz na nasz ekran trafiło 19 filmów. Jury w składzie Wojciech Kuska, Diana Dąbrowska, Iwona Bartnicka nagrodiło 6 pozycji, a widzowie przyznali FRAPĘ Publiczności. Oprócz bloków konkursowych Festiwalowi towarzyszyły wydarzenia specjalnie: przedpremierowy pokaz „Toni” oraz spotkanie z reżyserem Marcinem Bortkiewiczem, Frapa Dzieciom: „Pan Patyk i morski potwór” oraz warsztat, Impro Teatr Bezczelny - bez reżysera, bez scenariusza, bez przygotowanych ról, pokaz filmu „Słoń” oraz spotkanie z aktorem Janem Hrynkiem.
 - **Ukraina! 7. Festiwal Filmowy, 24-26 października**
W programie siódmej edycji festiwalu Ukraina! znalazły się najważniejsze i nagradzane filmy ukraińskie z ostatnich lat: „Szczedryk”, „107 matek”, „Odbicie”, „Na Hałdach”, „Ostatnia niedziela w przedwojennym Lwowie”.
 - **Dzień Kina Polskiego, 11 listopada**
W ramach DKP nasi widzowie mogli zobaczyć film „Orzeł. Ostatni patrol”, w specjalnej cenie 11 zł.
 - **Europejski Dzień Kina Artystycznego, 13 listopada**
CICAE (Międzynarodowa Konfederacja Kin Artystycznych) od kilku lat organizuje Europejski Dzień Kina Artystycznego (European Arthouse Cinema Day), którego celem jest popularyzacja produkcji europejskich w kinach. Wydarzenie ma wsparcie Europa Cinemas, której członkiem jesteśmy. Zaprosiliśmy Kinomanów na specjalne seanse: najmłodszych na „Miś Bamse na wulkanie”, dorosłych na „Bezmiar” (przedpremierowo). Widzowie otrzymali od nas drobne niespodzianki.
 - **Projekt ZEF - Filmowa Autostrada do Europy ZEF - w 2022 r. kino AMOK** złożyło wnioski do programu Collaborate to Innovate, w porozumieniu z sześcioma polskimi kinami, w tym Kinem 60 krzesel w Gorzowie Wielkopolskim, oraz jednym z Niemiec. Dzięki

projektowi Kino 60 krzesel przyczynia się do zwiększenia rozpoznawalności filmów europejskich, skierowanych głównie do młodej widowni.

- **Pokazy w wirtualnej sali MOJEEKINO.PL** – dzięki platformie streamingowej, założonej przez Stowarzyszenie Kin Studyjnych, widzowie mają szansę zobaczyć filmy, które przegapili w kinie. W II półroczu wykupiono 186 dostępów.

**KINO II półrocze łącznie:
444 seansów, 4121 widzów
1 spektakl, 30 widzów
186 dostępów online
– MOJEEKINO.PL**

DKF MEGARON

W I półroczu:

- **DKF (każdy czwartek miesiąca), cykle filmowe:**

(NIE)FILMOWE WYBORY, styczeń – filmy: „Szalony Piotruś”, „Człowiek z Rio”, „Zamknij się i graj na pianinie”, „Ostatni pojedynek”,

KINO NA KRAWĘDZI, luty – filmy: „Benedetta”, „Tajemnice Showgirls”, „West Side Story”, „Najpiękniejszy chłopiec na świecie”,

16. FESTIWAL FILMOWY AFRYKAMERA, marzec – filmy: „Syn”, „Pewnego razu w Ugandzie”, „Amira”, „Makongo”, „Resztki”,

WONG KAR WAI – DZIEŁA WYBRANE, kwiecień – filmy: „Chunking Express”, „Upadłe anioły”, „Happy Together”, „Spragnieni miłości”,

KOLORY MIŁOŚCI, maj – filmy: „Bilet powrotny”, „Sonata”, „Do domu”, „Obywatel miłość” (po filmie emisja rozmowy z reżyserem),

POTYCZKI Z FORMĄ, czerwiec – filmy: „Spree”, „Mechaniczna pomarańcza”, „Maggie”, „Wszystko wszędzie naraz”, „Analogowy wizjoner”,

Prócz DKFowiczów prelekcje wygłosili zaproszeni goście: Artur Zaborski, Kaja Klimek.

- **pokaz specjalny „Gmina Deszczno - dziedzictwo historyczne”, 21.03.2022**
Projekcja dokumentu przedstawiającego historię osadnictwa i odkrycia archeologicznego na terenie gminy Deszczno. Na seansie obecni byli twórcy Robert Piekarski i Sławomir Kaczorowski oraz zaproszeni goście,
- **Nocny Szlak Kulturalny, 18.06.2022 (2 wydarzenia, 103 odbiorców)**
Uczestnikom zaproponowano dwa wydarzenia: RZECZYWISTOŚĆ nie DO RAMKI - projekt 365., otwarcie wystawy zdjęć autorstwa Karoliny Piórkowskiej,
 - Amerykański Film Reklamowy – edycja jubileuszowa. Pokaz najbardziej artystycznych światowych reklam i teledysków nagrodzonych w ubiegłym roku w MOMA w Nowym Jorku,
- **darmowe seanse w języku ukraińskim dla dzieci:**
„Wiktor robot”, 9.04.2022, „Jestem William”, 25.05.2022, „Klara Muu”, 12.06.2022, „Filonek Bezogonek”, 26.06.2022,

- **e-DKF** – Dyskusyjny Klub Filmowy Megaron od czasu pandemii działał również w formie online. DKFowicze oglądali polecane przez jednego z członków filmy dostępne na platformach streamingowych, a potem dyskutowali na Zoomie. W spotkaniach wzięły również udział osoby spoza Gorzowa i spoza Polski. Odbyło się 6 e-spotkań.

DKF Megaron I półrocze: stacjonarnie:

30 seansów, 459 widzów,

DKF na NSK: seans AFR + wystawa =

2 wydarzenia, 103 osoby,

DKF online: 6 spotkań,

63 uczestników.

W II półroczu DKF zorganizował:

- **e-DKF** (raz w miesiącu) – DKFowicze od czasu pandemii raz w miesiącu spotykają się również online. W domach oglądają filmy dostępne na platformach streamingowych, a potem dyskutują na Zoomie. Do dyskusji może dołączyć każdy, kto ma czas i chęć. W spotkaniach biorą również udział osoby spoza Gorzowa, a nawet spoza Polski. Odbyło się 6 e-spotkań, 87 uczestników.
- **kontynuacja wystawy Karoliny Piórkowskiej** (otwartej podczas NSK w czerwcu):
1 wydarzenie, 101 osób.
- **DKF** (każdy czwartek miesiąca), cykle filmowe:
Przesunąć granice:
„Rozkołys”, po seansie odbyła się emisja spotkania autorskiego,
„Powodzenia, Leo Grande”,
„Arquette: nie do zajechania”.

Sztuka oddziaływania:

„Syndrom Hamleta”, po seansie odbyło się spotkanie z reżyserem,
„Brigitte Bardot Cudowna”,
„Cezar musi umrzeć”, przed seansem wyświetliliśmy prelekcję przygotowaną przez Dianę Dąbrowską, filmoznawczynię, krytyczkę filmową,
„Patrz jak kręca”.

W teatrze życia:

„Goście”, po filmie odbyło się spotkanie z Dianą

Dąbrowską - filmoznawczynią, krytyczką filmową, kuratorką festiwalu filmowego w Sokołowsku „Hommage a Kieślowski”, laureatką Nagrody PISF w kategorii Krytyka filmowa, „Matecznik”, po filmie widzowie mogli wysłuchać rozmowy z reżyserem filmu, „Bezlitosny Mike Wallace”, „2. Gorzowska Aleja Osobowości - animowane wspomnienia o (nie)znanych”, oficjalna premiera, po seansie odbyło się spotkanie z reżyserką Dominiką Muniak.

- **pokaz filmu „Błąd systemu”**, 22.09.2022
Seans filmowy połączony z dyskusją przybliżającą działalność ośrodków adopcyjnych w naszym województwie. Zorganizowany we współpracy z Stowarzyszeniem Sędziów Polskich IUSTITIA Oddział Gorzowski oraz Gorzowskim Stowarzyszeniem Kuratorów Zawodowych Decem.
- **pokaz specjalny: „Miasto nieujarzmione”**, 20 października
Seans zorganizowany we współpracy z Filharmonią Gorzowską. Film był częścią IX Festiwalu Muzyki Współczesnej im. Wojciecha Kilara Ślady przeszłości. Przed seansem prelekcję do filmu wygłosiła Iwona Bartnicka.
- **20. Objazdowy Festiwal Filmowy WATCH DOCS. Prawa człowieka w filmie**, 28 listopada - 1 grudnia
Filmy z całego świata, które w centrum stawiają człowieka i jego prawa. Wstęp na projekcje był wolny. Pokazaliśmy 8 tytułów: „Jano i Shiro. Wielka podróż”, „Gra cieni”, „Wszyscy wszystko zjedli” + emisja spotkania autorskiego, „Nature is My Homeland”, „Instrukcja przetrwania”, „Linia podziału”, „Przesunąć granice”, „Sztuka przeżycia”.

DKF II półrocze:

seanse stacjonarne: 26 seansów,

573 widzów

1 wystawa, 101 osób

DKF online: 6 spotkań,

117 uczestników

**DZIAŁ KULTURY FILMOWEJ –
ŁĄCZNA STATYSTYKA ZA ROK 2022:**
- SEANSE KINA ORAZ DKFU:
990 SEANSÓW / 8505 WIDZÓW,
- DZIAŁALNOŚĆ EDUKACYJNA:
43 ZAJĘCIA / 1364 UCZESTNIKÓW,
- I WYSTAWA / 150 OSÓB,
- I SPEKTAKL / 30 WIDZÓW,
- DZIAŁANIA ONLINE:
410 / 767 OSÓB.

EDUKACJA



EDUKACJA SZTUKI WIZUALNE

- Dział Wystaw i Edukacji, w ramach programu edukacyjnego zorganizował **214** warsztatów dla dzieci i młodzieży. Warsztaty: **KARUZELA, SZUKO(S)TWORY, SZUKowanie, SZUKowanki, TWÓRCZE CUDAKI, FERIE ZE SZUKĄ, WAKACJOIMAGINACJE i TYFLOGRAFIKA.**

Liczba uczestników: 3714 osób.

INTERDYSCYPLINARNA AKADEMIA AUDIOWIZUALNA:

II półrocze:

- W ramach **Filmowej Lekcji** w I półroczu 2022 r. zorganizowano 20 seansów, w których wzięło udział 670 uczestników. Po części seansów odbyły się warsztaty lub konwersatoria.
- W ramach **Między Słowami** - warsztatów świadomej komunikacji - odbyło się 1 spotkanie kończące cykl z poprzedniego roku dla 27 uczestników.

**Łącznie edukacja w I półroczu:
21 spotkań, 697 uczestników.**

II półrocze:

- W ramach **Filmowej Lekcji** w II półroczu 2022 r. zorganizowano 9 seansów (w tym 4 z warsztatami), w których wzięło udział 301 uczestników.
- W **Młodzieżowej Akademii Filmu** zorganizowano 8 seansów (z konwersatoriami), które łącznie zgromadziły 244 osoby.
- W ramach warsztatów komunikacji **Między Słowami** odbyło się 5 spotkań, udział wzięło 122 uczestników.

**Łącznie II półrocze: 22 spotkania,
667 uczestników**

www.mosart.pl:
użytkownicy - 52 583 odsłony - 197 874
fb MOS: zasięg 73 395
Instagram MOS: zasięg 1516
YT MOS: wyświetlenia - 1 764
fb KINO 60 KRZESEŁ: zasięg 47 453
fb DKF: zasięg 15 060
Instagram KINO 60 KRZESEŁ: 9 731

RAZEM MOS rok 2022:
wydarzeń: 1689 / 29953 uczestników.

ul. Pomorska 73
66-400 Gorzów Wielkopolski
www.mosart.pl

MIEJSKI OŚRODEK SZTUKI