

**Regulamin 3. edycji Konkursu pn. fotoALBUM – na ciekawą, kreatywną fotoinspirację  
organizowanego przez  
DKF Megaron przy Miejskim Ośrodku Sztuki w Gorzowie Wlkp.**

1. Konkurs organizowany jest przez DKF Megaron przy Miejskim Ośrodku Sztuki w Gorzowie Wlkp., zwany dalej Organizatorem. Konkurs jest otwarty dla wszystkich fotografujących bez ograniczeń wiekowych.

Osoby niepełnoletnie mogą wziąć udział w Konkursie za pisemną zgodą rodziców lub opiekunów prawnych, która stanowi Załącznik nr 2 do niniejszego Regulaminu. Skan zgody należy dostarczyć do Organizatora na adres mailowy Konkursu wraz z przesłanymi zdjęciami.

W Konkursie nie mogą brać udziału członkowie Rady Programowej DKF Megaron.

2. Każdy z autorów (lub grupa autorów pod wspólną nazwą) może dostarczyć do 3 fotografii zainspirowanych fabułą, postaciami, kadrem lub sceną z filmów wskazanych przez Organizatora (załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu) z wyłączeniem zdjęć nadesłanych do poprzedniej edycji Konkursu.

3. Technika wykonania zdjęć jest dowolna.

4. Zdjęcia należy przesłać w formacie JPG, w min. rozdzielczości 2048px na dłuższym boku i min. 72 dpi, w plikach nieprzekraczających 7 MB na adres email: [fotoalbum2011@o2.pl](mailto:fotoalbum2011@o2.pl) z opisem wg schematu (prosimy zachować kolejność!):

**2014, inicjały autora (lub nazwy grupy autorów), tytuł filmu stanowiącego inspirację, nr zdjęcia (przykładowy opis: 2014, A.B., Melancholia, 1)**

W treści maila należy podać: tytuł filmu stanowiącego inspirację, imię i nazwisko, adres autora (bądź reprezentanta grupy), dokładną datę urodzenia, telefon kontaktowy.

5. Organizator Konkursu opublikuje zdjęcia na stronie pn. fotoALBUM.Megaron na portalu społecznościowym Facebook w terminie do 7 dni od otrzymania ich drogą mailową.

6. Przesłane pliki nie będą zwracane. Z chwilą nadesłania fotografie przechodzą na własność Organizatora, który nieodpłatnie, bez ograniczeń czasowych i terytorialnych, przejmuje autorskie prawa majątkowe do nadesłanych prac.

7. Organizator zastrzega sobie prawo do dyskwalifikacji, a co za tym idzie nie publikowania, fotografii:

a) na których będą znajdować się daty ich wykonania,

b) pornograficznych i innych, które naruszają obowiązujące w Polsce przepisy prawa, normy społeczne i obyczajowe,

c) niespełniających podstawowych wymagań technicznych,

d) niezgodnych z niniejszym Regulaminem i założeniami Konkursu,

e) nadesłanych bez opisu, z opisem niekompletnym czy niewłaściwym oraz bez wymaganych danych, które nie zostaną uzupełnione bądź poprawione w ciągu 3 dni po mailowym upomnieniu Organizatora. Po mailowym uzupełnieniu lub przesłaniu przez uczestnika wymaganych informacji Organizator dokona publikacji zdjęć w ciągu 3 dni.

8. Organizator zastrzega sobie prawo do natychmiastowego skasowania każdego zdjęcia z ww. strony bez uprzedzenia, w wypadku naruszenia przez użytkownika postanowień Regulaminu. Organizator ma prawo odrzucić dowolne ze zgłoszonych zdjęć, bez uzasadnienia.

9. Oceny zdjęć dokona Jury powołane przez Radę Programową DKF Megaron. Jury wybierze trzech laureatów (I, II, III miejsce). Decyzje Jury są ostateczne, niepodważalne i niezaskarżalne. Organizator nie ma obowiązku udzielania wyjaśnień w przedmiocie decyzji Jury.

**10.** Dodatkowo, 3 zdjęcia (z wyłączeniem zdjęć nagrodzonych przez Jury), które zbiorą najwięcej „Lubię to” na stronie Konkursu na portalu Facebook otrzymają „Wyróżnienia publiczności” w Konkursie.

**11.** Wszyscy laureaci zostaną powiadomieni (mailowo lub telefonicznie) o werdykcie Jury. Wyniki Konkursu zostaną opublikowane na stronie Konkursu na Facebooku.

**12.** Udział w Konkursie jest jednoznaczny z nieodpłatnym udzieleniem Organizatorowi prawa do dowolnego opracowywania oraz wykorzystywania zdjęć i ich opracowań w całości bądź fragmencie na następujących polach eksploatacji: druku w dowolnej liczbie publikacji i w dowolnym nakładzie, publikacji w Internecie, publicznego wystawiania, wyświetlania, nadawania, remitowania, wprowadzania do obrotu oraz wykorzystywania w innych formach utwaleń, bez względu na sposób ich zwielokrotniania, nadających się do rozpowszechniania w ramach działań Organizatora.

**13.** Harmonogram Konkursu:

**a) termin nadsyłania zdjęć: do 30.10.2014 r.,**

**b) lajkowanie zdjęć: do 20.11.2014 r. (zadecyduje stan głosów z godz. 13:00),**

**c) rozstrzygnięcie Konkursu: 4.12.2014 r.**

**14.** Nagrodami w Konkursie są:

**Karty prezentowe empik (dla autora zdjęcia bądź reprezentanta grupy) na kwotę:**

**I miejsce – 450 zł**

**II miejsce – 350 zł**

**III miejsce – 250 zł**

**Wyróżnienia publiczności – płyty DVD, książki, gadzety filmowe.**

Nagrody rzeczowe nie podlegają zamianie na inne ani zamianie na ekwiwalent pieniężny.

Nagrody przesłane zostaną laureatom na koszt Organizatora w okresie 10 dni od daty ogłoszenia wyników Konkursu.

**15.** Nadesłanie prac na adres mailowy Konkursu jest jednoznaczne z:

**a)** akceptacją warunków Konkursu i Regulaminu, którego ostateczna interpretacja należy do Jury Konkursu.

**b)** oświadczeniem o posiadaniu całości praw autorskich do zgłoszonych zdjęć,

**c)** oświadczeniem, iż osoby utrwalone na zdjęciach wyraziły zgodę na publikację i rozpowszechnianie swojego wizerunku, na potrzeby Konkursu oraz w celach promocyjnych i marketingowych Organizatora, jeżeli zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa zgoda taka jest konieczna. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za złamanie przez uczestnika punktów 15 b oraz 15 c Regulaminu - wszelkie roszczenia skierowane zostaną do osób zgłaszających daną fotografię.

Żadne odwołania nie zostaną uwzględnione.

**16.** Organizator zastrzega sobie prawo do innego podziału nagród, przyznania nagród i wyróżnień pozaregulaminowych, a także przerwania lub odwołania Konkursu bez podania przyczyny.

**17.** Organizator zastrzega sobie możliwość wprowadzenia zmian do Regulaminu w dowolnym czasie bez potrzeby informowania uczestników Konkursu. Zmiany obowiązują od momentu opublikowania ich na stronie internetowej: [www.mosart.pl](http://www.mosart.pl)

**18.** Udział w Konkursie jest równoznaczny z wyrażeniem przez osoby uczestniczące zgody na przetwarzanie przez Organizatora ich danych osobowych na potrzeby Konkursu oraz w celach marketingowych Organizatora (ustawa o ochronie danych osobowych z dnia 29.08.1997r. Dz.U. Nr 133 poz.833 z póź. zm.).

**19.** Wszelkie sprawy nieuregulowane w niniejszym Regulaminie rozstrzyga Organizator.

**20.** Decyzje Organizatora są ostateczne, niepodważalne i niezaskarżalne.

## **Załącznik nr 1. Lista filmów:**

Alicja w Krainie Czarów, reż. T. Burton (201)

Amelia, reż. J. Jeunet (2001)

Aż poleje się krew, reż. P. T. Anderson (2007)

Blues Brothers, reż. J. Landis (1980)

Czarownica, reż. R. Stromberg (2014)

Django, reż. Q. Tarantino (2012)

Dogville, reż. L. von Trier (2003)

Dyktator, reż. Ch. Chaplin (1940)

Dziecko Rosemary, reż. R. Polański (1968)

Dziewczyna z szafy, reż. B. Kox (2012)

Fargo, reż. E., J. Coen (1996)

Fortepian, reż. J. Campion (1993)

Forrest Gump, reż. R. Zemeckis (1994)

Gorączka sobotniej nocy, reż. J. Badham (1977)

Gran Torino, reż. C. Eastwood (2008)

Hair, reż. M. Forman (1979)

Halloween, reż. J. Carpenter (1978)

Holy Motors, reż. L. Carax (2012)

Imagine, reż. A. Jakimowski (2012)

Kingsajz, reż. J. Machulski (1987)

Kołysanka, reż. J. Machulski (2010)

Koneser, G. Tornatore(2013)

Lśnienie, reż. S. Kubrick (1980)

Łowca androidów, reż. R. Scott (1982)

Matka Joanna od Aniołów, reż. J. Kawalerowicz (1961)

Million Dollar Hotel, reż. W. Wenders (2000)

Miś, reż. S. Bareja (1981)

Moulin Rouge!, reż. B. Luhrmann (2001)

Nosferatu - symfonia grozy, reż. F.W. Murnau (1922)

Pachnidło: historia mordercy, reż. T. Tykwer (2006)

Pancernik Potiomkin, reż. S. Eisenstein (1925)

Papusza, reż. J. Kos-Krauze, K. Krauze (2013)

Pod Mocnym Aniołem, reż. W. Smarzowski (2014)

Pół żartem, pół serio, reż. B. Wilder (1959)

Piąty element, reż. L. Besson (1997)

Pies andaluzyjski, reż. L. Buñuel (1929)

Psy, reż. W. Pasikowski (1992)

Ptaki, reż. A. Hitchcock (1963)

Rewers, reż. B. Lankosz (2009)

Requiem dla snu, reż. D. Aronofsky (2000)

Rzymskie wakacje, reż. W. Wyler (1953)

Siedem, reż. D. Fincher (1995)

Skóra, w której żyję, reż. P. Almodovar (2011)

Słodkie życie, reż. F. Fellini (1960)

Tango, reż. C. Saura (1988)

Urodzeni mordercy, reż. O. Stone (1994)

Wenus w futrze, reż. R. Polański (2013)

Wielki błękit, reż. L. Besson (1988)

Wielkie piękno, reż. P. Sorrentino (2013)

Witaj w klubie, reż. J. Vallée (2013)

Wrogowie publiczni, reż. M. Mann (2009)

Wyśnione miłości, reż. X. Dolan (2010)

Wojna polsko-ruska, reż. X. Żuławski (2009)

Zakochany kundel, prod. W. Disney (1955)

**Załącznik nr 2. Zgoda rodzica lub opiekuna prawnego:**

Ja ..... wyrażam zgodę  
na udział: .....  
[stopień pokrewieństwa, imię i nazwisko, wiek]

**w 3. edycji Konkursu pn. fotoALBUM.**

Oświadczam, że zapoznałem/am się z Regulaminem Konkursu i w pełni akceptuję jego postanowienia oraz że pouczyłem/am o jego treści osobę biorącą udział w Konkursie.

Data: .....

Podpis rodzica lub opiekuna: .....

Podpis biorącego udział w Konkursie: .....