

**Regulamin II Konkursu „fotoALBUM” – na ciekawą, kreatywną fotoinspirację
organizowanego przez
DKF Megaron przy Miejskim Ośrodku Sztuki w Gorzowie Wlkp.**

1. Konkurs jest otwarty dla wszystkich fotografujących bez ograniczeń wiekowych. Osoby niepełnoletnie mogą wziąć udział w Konkursie za pisemną zgodą rodziców lub opiekunów prawnych, która stanowi Załącznik nr 2 do niniejszego Regulaminu. Zgodę należy przesłać na adres Organizatora przed umieszczeniem zdjęć na stronie Konkursu na Facebooku.

W Konkursie nie mogą brać udziału członkowie Rady Programowej DKF Megaron.

2. Każdy z autorów (lub grupa autorów pod wspólną nazwą) może dostarczyć do 3 fotografii zainspirowanych fabułą, postaciami, kadrem lub sceną z filmów wskazanych przez Organizatora (załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu) z wyłączeniem zdjęć nadesłanych do poprzedniej edycji Konkursu.

3. Technika wykonania zdjęć jest dowolna.

4. Zdjęcia należy umieszczać na stronie pn. „fotoALBUM.Megaron” na portalu społecznościowym Facebook z opisem wg schematu (prosimy zachować kolejność!):

2013, inicjały autora (lub nazwa grupy autorów), tytuł filmu stanowiącego inspirację, nr zdjęcia (tylko w przypadku kilku zdjęć do tego samego filmu).

Np. 2013, K.B., Casablanca, 1

5. Zamieszczone na portalu zdjęcia należy bezwzględnie i niezwłocznie nadesłać także drogą elektroniczną w formacie JPG o wymiarach min. 1024x683 pikseli w plikach nieprzekraczających 2MB na adres: **fotoalbum2011@o2.pl** w formie załączników do listu elektronicznego. W treści maila należy podać: tytuł filmu stanowiącego inspirację, imię i nazwisko, adres autora, dokładną datę urodzenia, telefon kontaktowy.

6. Przesłane pliki nie będą zwracane. Z chwilą nadesłania fotografie przechodzą na własność Organizatora, który przejmuje autorskie prawa majątkowe do nadesłanych prac.

7. Organizator zastrzega sobie prawo do dyskwalifikacji fotografii:

- a) na których będą znajdować się daty ich wykonania,
- b) pornograficznych i innych, które naruszają obowiązujące w Polsce przepisy prawa, normy społeczne i obyczajowe,
- c) niespełniających podstawowych wymagań technicznych,
- d) niezgodnych z niniejszym Regulaminem i założeniami Konkursu,
- e) z niekompletnym lub niewłaściwym opisem, który nie zostanie poprawiony po upomnieniu Organizatora.

8. Organizator zastrzega sobie prawo do natychmiastowego skasowania każdego zdjęcia z ww. strony bez uprzedzenia, w wypadku naruszenia przez użytkownika postanowień Regulaminu. Organizator ma prawo odrzucić dowolne ze zgłoszonych zdjęć, bez uzasadnienia.

9. Oceny zdjęć dokona Jury powołane przez Radę Programową DKF Megaron. Jury wybierze trzech laureatów (I, II, III miejsce). Decyzje Jury są ostateczne, niepodważalne i niezaskarżalne. Organizator nie ma obowiązku udzielania wyjaśnień w przedmiocie decyzji Jury.

10. Dodatkowo, 3 zdjęcia (z wyłączeniem zdjęć nagrodzonych przez Jury), które zbiorą najwięcej „Lubię to” na stronie Konkursu na portalu Facebook otrzymają „wyróżnienia publiczności” w Konkursie.

11. Wszyscy laureaci zostaną powiadomieni (mailowo lub telefonicznie) o werdykcie Jury. Wyniki Konkursu zostaną opublikowane na stronie Konkursu na Facebooku.

12. Udział w Konkursie jest jednoznaczny z nieodpłatnym udzieleniem prawa do wykorzystywania prac w następujących polach eksploatacji: druku w dowolnej liczbie publikacji i w dowolnym nakładzie, używania ich w Internecie oraz w innych formach utrwałeni, nadających się do rozpowszechniania w ramach działań Organizatora.

13. Harmonogram Konkursu:

- a) **termin publikowania zdjęć na stronie Konkursu: do 29.05.2013 r.,**
- b) **lajkowanie zdjęć: do 10.06.2013 r. (zadecyduje stan głosów z godz. 13:00),**
- c) **rozstrzygnięcie Konkursu: 13.06.2013 r.**

14. Nagrodami w Konkursie są:

I, II, III miejsce – czytnik e-book (dla autora zdjęcia bądź reprezentanta grupy) oraz płyty DVD,

Wyróżnienia publiczności – płyty DVD, książki.

Nagrody rzeczowe nie podlegają zamianie na inne ani zamianie na ekwiwalent pieniężny. Nagrody przesłane zostaną laureatom na koszt Organizatora w okresie 10 dni od daty ogłoszenia wyników Konkursu.

15. Umieszczenie prac na stronie Konkursu na portalu Facebook jest jednoznaczne z:

- oświadczeniem o posiadaniu praw autorskich do zgłoszonych zdjęć,
- oświadczeniem, iż osoby utrwalone na zdjęciach wyraziły zgodę na publikację swojego wizerunku, jeżeli zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa zgoda taka jest konieczna,
- akceptacją warunków Konkursu i Regulaminu, którego ostateczna interpretacja należy do Jury Konkursu.

Żadne odwołania nie zostaną uwzględnione.

16. Organizator zastrzega sobie prawo do innego podziału nagród, przyznania nagród i wyróżnień pozaregulaminowych, a także przerwania lub odwołania Konkursu bez podania przyczyny.

17. Organizator zastrzega sobie możliwość wprowadzenia zmian do Regulaminu w dowolnym czasie bez potrzeby informowania uczestników Konkursu. Zmiany obowiązują od momentu opublikowania ich na stronie internetowej: www.mosart.pl.

18. Udział w Konkursie jest równoznaczny z wyrażeniem przez osoby uczestniczące zgody na przetwarzanie przez Organizatora ich danych osobowych na potrzeby Konkursu oraz w celach marketingowych Organizatora (ustawa o ochronie danych osobowych z dnia 29.08.1997r. Dz.U. Nr 133 poz.833 z póź. zm.).

19. Wszelkie sprawy nieuregulowane w niniejszym Regulaminie rozstrzyga Organizator.

Załącznik nr 1. Lista filmów:

Avatar, reż. J. Cameron (2009)
Blues Brothers, reż. J. Landis (1980)
Bonnie i Clyde, reż. A. Penn (1967)
Casablanca, reż. M. Curtis (1942)
Chicago, reż. R. Marshall (2002)
Czarny łabędź, reż. D. Arronofsky
Desperado, reż. R. Rodriguez, (1995)
Deszczowa piosenka, reż. S. Donen, G. Kelly (1952)
Gorączka złota, reż. Ch. Chaplin (1925)
Dziecko Rosemary, reż. R. Polański (1968)
Dzikość serca, reż. D. Lynch (1990)
Egzorcysta, reż. W. Friedkin (1973)
Faraon, reż. J. Kawalerowicz (1965)
Fargo, reż. E., J. Coen (1996)
Forrest Gump, reż. R. Zemeckis (1994)
Frankenweenie, reż. T. Burton (2012)
Gilda, reż. Ch. Vidor (1946)
Hair, reż. M. Forman (1979)
Holy Motors, reż. L. Carax (2012)
Kanał, reż. A. Wajda (1956)
Krótki film o miłości, reż. K. Kieślowski (1988)
Lekarstwo na miłość, reż. J. Batory (1966)
Leon Zawodowiec, reż. L. Besson (1994)
Lśnienie, reż. S. Kubrick (1980)
Łowca androidów, reż. R. Scott (1982)
Magnat, reż. F. Bajon (1986)
Matka Joanna od Aniołów, reż. J. Kawalerowicz (1961)
Matrix, reż. L. i A. Wachowscy (1999)
Mechaniczna pomarańcza, reż. S. Kubrick (1971)
Melancholia, reż. L. von Trier (2011)
Miś, reż. S. Bareja (1981)
Noc żywych trupów, reż. G. A. Romero (1968)
Noce i dnie, reż. J. Antczak (1975)
Nóż w wodzie, reż. R. Polański
Obywatel Kane, reż. O. Welles (1941)
Omen, reż. R. Donner (1976)
Okno na podwórze, reż. A. Hitchcock (1954)
Pancernik Potiomkin, reż. S. Eisenstein (1925)
Pociąg, reż. J. Kawalerowicz (1959)
Popiół i diament, reż. A. Wajda (1958)
Poł żartem, pół serio, reż. B. Wilder (1959)
Poszukiwany, poszukiwana, reż. S. Bareja (1972)
Przeminęło z wiatrem, reż. G. Cukor (1939)
Psy, reż. W. Pasikowski (1992)
Ptaki, reż. A. Hitchcock (1963)
Pulp Fiction, reż. Q. Tarantino (1994)
Rzymskie wakacje, reż. W. Wyler (1953)
Seksmisja, reż. J. Machulski (1983)
Siedem, reż. D. Fincher (1995)
Skóra, w której żyję, reż. P. Almodovar (2011)
Słodkie życie, reż. F. Fellini (1960)
Taksówkarz, reż. M. Scorsese (1976)
Terminator, reż. J. Cameron (1984)
Wywiad z wampirem, reż. N. Jordan (1994)
Wesele, reż. W. Smarzowski (2004)
Wielki błękit, reż. L. Besson (1988)
Zapach kobiety, reż. M. Brest (1992)
Ziemia obiecana, reż. A. Wajda (1974)

Załącznik nr 2. Zgoda rodzica lub opiekuna prawnego:

Ja wyrażam zgodę

na udział:

[stopień pokrewieństwa, imię i nazwisko, wiek]

w II Konkursie „fotoALBUM”.

Oświadczam, że zapoznałem/am się z Regulaminem Konkursu i w pełni akceptuję jego postanowienia oraz że pouczyłem/am o jego treści osobę biorącą udział w Konkursie.

Data, imię i nazwisko:

Podpis rodzica lub opiekuna:

Podpis biorącego udział w Konkursie:.....