Diabły

18 XI 20:10

reżyseria: Ken Russell
występują: Vanessa Redgrave, Oliver Reed, Dudley Sutton
Wielka Brytania 1971, dramat, 111 min, od 18 lat



Francja wiek XVII. Richelieu złamał opór hugenotów, krajem rządzi Ludwik XIII. Ksiądz Urbain Grandier jest katolickim odszczepieńcem. Jego obsesją jest szukanie wiary poprzez doznania fizyczne - rozkosz i ból. Grandier jest ojcem znacznej liczby dzieci i obiektem obsesji siostry Jeanne. Gdy młody ksiądz żeni się z Madeline, wywołuje to skandal. Przeciwnicy Grandiera uzyskują koronny argument do wszczęcia działań przeciwko niemu.

Kraina czerwonych gór

19, 20, 22, 24 XI 20:15 / 21, 25 XI 17:00 / 23 XI 18:00

reżyseria: Lotfi Achour
występują: Ali Hleli, Yassine Samouni, Eya Bouteraa
Belgia/Francja/Polska/Tunezja/Arabia Saudyjska/Katar 2024, dramat, 100 min, od 15 lat



W odległych, górskich zakątkach słonecznej Tunezji, z dala od turystycznych szlaków, 13-letni Achraf prowadzi życie zwyczajnego chłopca. Wszystko zmienia się, gdy jego codzienność zostaje brutalnie przerwana. W świecie, w którym przemoc staje się częścią rzeczywistości, chłopiec musi zmierzyć się z odpowiedzialnością, która spada na niego zdecydowanie zbyt wcześnie. Oparta na faktach, przejmująca opowieść o dzieciństwie naznaczonym wojną i próbie odnalezienia człowieczeństwa w świecie, który nagle przestaje być bezpieczny.
Warszawski Międzynarodowy Festiwal Filmowy 2024: Konkurs Creme de la creme - Wyróżnienie.

Złudzenia z Yakushimy

20, 24 XI 18:00 / 21 XI 19:00 / 22 XI 15:30 / 23 XI 20:00 / 25 XI 20:10 / 26 XI 20:20

reżyseria: Naomi Kawase
występują: Vicky Krieps, Kan'ichirô Satô, Ojiro Nakamura
Belgia/Francja/Japonia/Luksemburg 2025, obyczajowy, 122 min, od 15 lat



Corry, francuska koordynatorka przeszczepów serca u dzieci, przyjeżdża do nowoczesnego szpitala w Kobe, w kraju, gdzie transplantacje organów wciąż pozostają tematem tabu. Walcząc o życie małego pacjenta, musi jednocześnie zmierzyć się z osobistą tragedią. Jej partner Jin, fotograf z porośniętej lasami wyspy Yakushima, nagle znika bez śladu i staje się jednym z johatsu - osób, które każdego roku w Japonii znikają, pozostawiając po sobie jedynie pytania.

Orkiestra

W ramach projektu _insider w trasie.

25 XI 19:00

reżyseria: Jakub Kossak
Polska 2026, dokument, 58 min, od 15 lat



Już od 30 lat na północno-wschodnim pograniczu Polski działa niezwykła instytucja muzyczna zwana Orkiestrą Klezmerską Teatru Sejneńskiego. Poprzez wspólne granie kolejne pokolenia młodych ludzi mogą nie tylko rozwijać swoje talenty, ale także dawać świadectwo wielokulturowej tożsamości tego miejsca i lokalnej wspólnotowości. Opowieść o fenomenie muzyków i zapis twórczej energii, która od lat przyciąga do Białej Synagogi w Sejnach takich artystów, jak Marcin Masecki czy Mikołaj Trzaska.

EUROPEJSKI DZIEŃ KINA ARTYSTYCZNEGO

Natura miłości

22 XI 17:45

reżyseria: Rodrigo Sorogoyen
występują: Javier Bardem, Victoria Luengo, Raul Arevalo
Hiszpania 2026, dramat, 135 min, od 15 lat



Film ma w sobie wszystko, za co kochamy hiszpańskie kino: temperament, skomplikowane relacje i emocje, które nie uznają półśrodków. Emilia, po latach rozłąki spotyka się z ojcem, uznanym reżyserem, który proponuje jej rolę w najnowszym filmie, licząc na odbudowanie więzi. Dla niej będzie to powrót do bolesnych wydarzeń. Czy sztuka uleczy rany? A może jest ich źródłem? Mistrzowskie psychologiczne portrety bohaterów, pełne napięcia relacje i opowieść o granicach i odwadze, by ich bronić.

La Gradiva

27, 30 XI 17:30 / 28 XI, 1 XII 15:30 / 29 XI, 2 XII 19:45

reżyseria: Marine Atlan
występują: Colas Quignard, Suzanne Gerin, Mitia Capellier
Francja/Włochy 2026, dramat, 145 min, od 15 lat



W oczekiwaniu na listy z decyzjami o przyjęciu na studia, grupa nastolatków wyrusza pociągiem na południe wraz ze swoją nauczycielką łaciny, panią Mercier. Wśród ruin Pompejów zaczynają mierzyć się z niejasną świadomością tego, kim są i kim się stają. Wycieczka okazuje się równie burzliwa emocjonalnie, co pełna odkryć. Stopniowo przytłoczona wymaganiami swojej roli, pani Mercier z trudem utrzymuje podopiecznych w ryzach. W miarę narastania napięć w grupie rywalizacja, stłumione emocje i zdrady nabierają coraz większej intensywności.
MFF w Cannes 2026: Grand Prix Międzynarodowego Tygodnia Krytyki - Nagroda główna. Nowe Horyzonty 2026: Nagroda Publiczności.

Najlepsza owsianka na świecie

27, 30 XI 16:00 / 28 XI, 1 XII 20:20 / 29 XI, 2 XII 18:15 / 3 XII 16:30

reżyseria: Constantine Costi
Wielka Brytania/Australia 2025, dokument, 75 min, od 15 lat



Raz w roku uczestnicy z całego świata zjeżdżają się do malowniczej wioski na północy Szkocji, by rywalizować o tytuł mistrza świata w... przyrządzaniu owsianki! Za zaciętą kulinarną rywalizacją kryje się ciepła i pełna humoru opowieść o ekscentrycznych mieszkańcach, żywej tradycji, lokalnym dziedzictwie i wspólnocie, której częścią chciałoby się zostać.

Nasza rewolucja

27, 29 XI 13:45 / 27, 30 XI 20:10 / 28 XI, 1 XII 18:05 / 29 XI, 2 XII 16:00 / 3 XII 20:15

reżyseria: Piotr Domalewski
występują: Arkadiusz Jakubik, Magdalena Popławska, Jacek Koman
Polska 2026, biograficzny, 125 min, od 15 lat



On – żywiołowy, głośny, charyzmatyczny. Ona – odważna, delikatna, pełna ciepła. Bezgranicznie w sobie zakochani i przekonani, że razem mogą zmieniać świat – Jacek i Grażyna Kuroniowie. Rezygnują z prywatności, by oddać życie walce o wolność. Ich mieszkanie staje się "kwaterą główną" opozycji; miejscem spotkań ludzi gotowych ryzykować wszystko w imię lepszego jutra. Ale wielka idea oznacza też ogromną cenę: chwile intymności przeplatają się z latami rozłąki, kiedy dzielą ich więzienne kraty. Wybuch stanu wojennego zmusza małżonków do podejmowania decyzji, których nikt nie chciałby podejmować.
FPFF w Gdyni 2026: Najlepsza drugoplanowa rola męska - Jacek Koman.

stowarzyszenie kin studyjnych | sieć kin studyjnych | Polski Instytut Sztuki Filmowej | Europa Cinemas | Kino | Co-funded by the European Union Creative Europe MEDIA | ZEF Zespół Edukatorów Filmowych | Gorzów Wielkopolski | Kino Pocztowe

Odwiedź naszą wirtualną salę: mojeekino.pl MEK MOJEEKINO

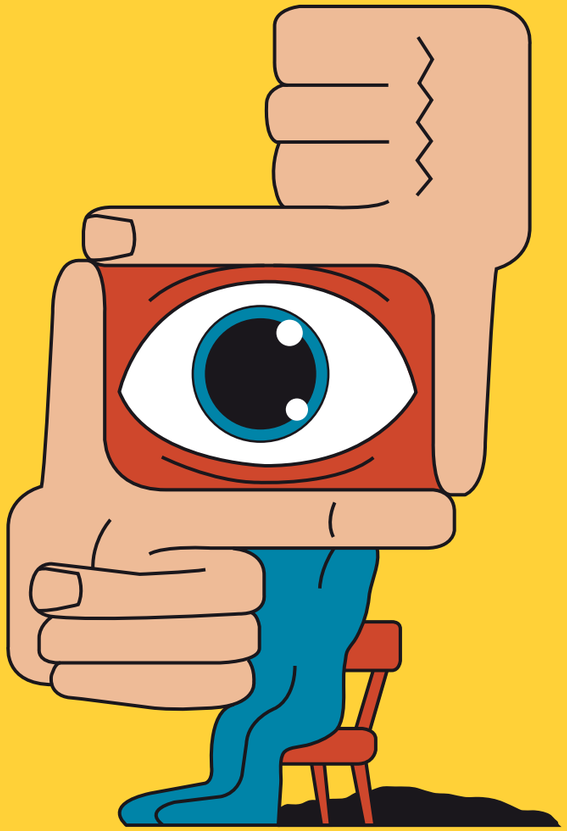
Bilet: 16 zł, karnet na 3 seanse: 39 zł (nie dotyczy pokazów specjalnych).
Bilety dostępne w kasie kina pół godziny przed seansem lub online: Bilety24

Koncepcja programowa: Iwona Bartnicka
Projekcje: Miejski Ośrodek Sztuki, ul. Pomorska 73, Gorzów Wlkp., 95 782 25 56, mosart.pl

KINO
60 krzeseł

MOOS

listopad 2026



STUDYJNE KINO
60 KRZESEŁ
Kino Bliżej Ciebie

Drodzy widzowie,
zapraszamy Was na spotkania z ciekawymi filmami. Jednocześnie przypominamy, iż w naszej sali delektujemy się wyłącznie tym, co na ekranie. Prosimy o niewnoszenie jedzenia, wyłączenie telefonów podczas seansu oraz nieprzeszkadzanie innym widzom. Cieszymy się magią kina!

KINO DZIECI — bilet: 14 zł

Niesamowite przygody skarpetek 4: Do roboty!

7, 8, 14 XI 14:45 / 13, 16, 17, 18 XI 15:45 / 15 XI 13:30

reżyseria: Paweł Wendorff, Mateusz Kmieć, Natalia Bartska-Kmieć, Anna Jadwiszczak, Małgorzata Mianowska
Polska/Portugalia 2026, animacja, 55 min, dubbing, od 4 lat



Dzięki odwadze w próbowaniu nowych rzeczy oraz wrodzonemu entuzjazmowi, nietypowi bohaterowie ruszają w świat gotowi na nowe przygody.
Kto powiedział, że skarpetka nie może zostać kulinarną celebrytką, odkrywcą żeglującym dookoła świata, czy też pomocnikiem Świętego Mikołaja?

Tajemnica śpiewających ptaków

20, 23, 24, 26 XI 16:30 / 21 XI 15:30 / 22, 28 XI 14:00

reżyseria: Antoine Lanciaux
Belgia/Francja 2025, animacja, 77 min, dubbing, od 7 lat



9-letnia Lucie spędza wakacje z mamą archeolożką w małym francuskim miasteczku, które skrywa zaskakująco wiele sekretów. Dziewczynka postanawia rozwikłać zagadkę zaginięcia dziadka, niebieskich sikorek i starych gazet. Lucie rozpoczyna śledztwo, dzięki któremu tych wakacji długo nie zapomni!

Camino dla opornych

30 X, 2 XI 16:00 / 31 X 15:30 / 3 XI 17:45 / 4 XI 20:05

reżyseria: Yann Samuell
występują: Alexandra Lamy, Julien Le Berre, Mélanie Doutey
Francja 2026, komediodramat, 113 min, od 15 lat



Fréd, nauczycielka z 15-letnim stażem, po niefortunnym incydencie z uczennicą, zostaje zawieszona w pracy. Jej życie prywatne również zaczyna się sypać. Za namową przyjaciółki dołącza do programu wsparcia młodzieży i zostaje mentorką 17-letniego Adama - chłopaka z nienajlepszą kartoteką. Przed nimi wyzwanie: trzy miesiące pieszej wędrówki do Santiago de Compostela bez telefonu, bez internetu i z obowiązkowym limitem 25 kilometrów dziennie. Ona próbuje zostawić za sobą przeszłość, on - nauczyć się panować nad gniewem i pogodzić z bolesnymi wspomnieniami.

Everytime

30 X, 2 XI 18:10 / 31 X 17:45 / 3 XI 19:50 / 4 XI 16:00 / 5 XI 15:30

reżyseria: Sandra Wollner
występują: Birgit Minichmayr, Lotte Shirin Keiling, Tristan López
Austria/Niemcy 2026, dramat, 121 min, od 15 lat



Ella razem z młodszą córką wyrusza na Teneryfę w podróż, która miała być rodzinnymi wakacjami, zanim wydarzyło się coś nieodwracalnego.
W egzotycznym otoczeniu granice między wspomnieniami, teraźniejszością i wyobrażeniami zaczynają się zacierać.

Naza

30 X, 2, 5 XI 20:30 / 31 X 14:00 / 3 XI 16:15 / 4 XI 18:30

reżyseria: Yuval Abraham, Rachel Szor
USA/Wielka Brytania 2023, dokument, 80 min, od 15 lat



Nocą, na dachach Tel Awiwu, z dala od oficjalnych komunikatów i kamer, byli i obecni członkowie izraelskich struktur wojskowych opowiadają o systemach, które sami współtworzyli i obsługiwali. Ich świadectwa odsłaniają mechanizmy podejmowania decyzji prowadzących do masowego zabijania palestyńskich cywilów w Strefie Gazy – od procedur i technologii po sposób, w jaki odpowiedzialność za ludzkie życie zostaje rozproszona pomiędzy ludzi, dane i algorytmy.
MFF w Wenecji 2026: Nagroda Specjalna Jury - Zwycięzca, Nagroda Specjalna - Nagroda Zielona Kropla ('Green Drop').

Opowieść o dwóch siostrach

31 X 20:00

reżyseria: Jee-woon Kim
występują: Soo-jung Lim, Jung-ah Yum, Kap-soo Kim
Korea Południowa 2003, dramat/horror, 115 min, od 15 lat



Dwie siostry wracają do domu rodzinnego po długim leczeniu w zakładzie psychiatrycznym, po samobójczej śmierci ich matki. Okrutna macocha źle je traktuje i nie wierzy w ich wyleczenie, a ojciec całkowicie się jej podporządkował. Wkrótce w domu zaczną się dziać zjawiska nadprzyrodzone...

Razem czy osobno

6, 9 XI 20:15 / 7, 10 XI 18:10 / 8 XI 16:00 / 11 XI 13:45

reżyseria: Massimiliano Bruno
występują: Edoardo Leo, Claudia Pandolfi, Giorgio Colangeli
Włochy 2026, komedia, 108 min, od 15 lat



Alessandra jest błyskotliwą i lubianą nauczycielką. Ceni niezależność i życie na własnych zasadach. Valerio wydaje się jej całkowitym przeciwieństwem - swobodny, ale przywiązany do tradycyjnych przekonań, nie lubi dodatkowych problemów. Ich przypadkowe spotkanie w tramwaju rozpala iskrę namiętności. To miała być tylko jedna namiętna noc, ale następnego dnia okazuje się, że pracują w tym samym miejscu. A to jeszcze nie koniec niespodzianek...

La Perra

6, 9 XI 18:10 / 7, 10 XI 16:00 / 8 XI 20:10 / 11 XI 18:00 / 12 XI 20:20

reżyseria: Dominga Sotomayor
występują: Manuela Oyarzún, David Gaete, Paula Dinamarca
Brazylia/Chile 2026, dramat, 112 min, od 15 lat



Na odległej, smaganej południowym wiatrem wyspie u wybrzeży chilijskiej Patagonii, Silvia wiedzie spokojne życie u boku swojego partnera, utrzymując się ze zbierania alg. Pewnego dnia znajduje porzuconą suczkę i nadaje jej imię Yuri — takie, jakie wybrałaby dla upragnionej córki. Głęboka więź z nieokiełznanym zwierzęciem wypełnia pustkę pozostawioną przez niespełnione pragnienie macierzyństwa. Ich relacja staje się początkiem nieoczekiwanej konfrontacji, w której miłość i czułość ścierają się z gniewem i wspomnieniami z przeszłości, przed którymi Silvia przez lata próbowała uciec.
MFF w Cannes 2026: Nagroda Specjalna - Psia Palma, dla psa Yuri.

Trzy pożegnania

6, 9 XI 16:00 / 7, 10 XI 20:15 / 8 XI 18:00 / 11, 12 XI 15:45

reżyseria: Isabel Coixet
występują: Alba Rohrwacher, Elio Germano, Silvia D'Amico
Hiszpania/Włochy 2025, dramat, 120 min, od 15 lat



Historia rozpoczyna się od błahej kłótni, która kończy wieloletni związek Marty, nauczycielki, i Antonio, ambitnego szefa kuchni. Podczas gdy on rzuca się w wir budowania kariery, Marta, pogrążona w żałobie, próbuje odnaleźć grunt pod nogami. Gdy jednak odkrywa, że jej utrata apetytu i energii do życia ma znacznie głębsze podłoże niż tylko emocjonalny zawód, jej świat drastycznie się zmienia. Od tego momentu Marta zaczyna postrzegać świat w zupełnie inny sposób. Jedzenie zyskuje wyjątkowy smak, muzyka porusza ją inaczej, a pragnienie bycia szczęśliwą odradza w niej chęć do życia bez lęku.

Zobaczysz wszystko

13, 16, 18 XI 17:00 / 14, 15 XI 19:10 / 17 XI 16:15

reżyseria: Nathan Fielder, Lance Oppenheim
USA 2026, dokument, 174 min, od 15 lat



Elizabeth Holmes, założycielka firmy Theranos i okrzyknięta "kobiecym Steve'em Jobsem", wizjonerka, została skazana na 11 lat więzienia za jedno z największych oszustw Doliny Krzemowej. Na 34 dni przed odbyciem kary w jej życie wkracza Nathan Fielder – bezkompromisowy komik i prowokator. Wprowadza się do jej domu, by obserwować ostatnie chwile wolności kobiety. Holmes twierdzi, że jest niewinna, i obiecuje, że kamera Fieldera ujawni prawdę, która wstrząśnie światem. Wypowiada tylko dwa słowa: "Zobaczysz wszystko".

Kaszpirowski

13, 16 XI 20:10 / 15 XI 14:45 / 19 XI 16:15

reżyseria: Łukasz Konopa
Polska 2026, dokument, 87 min, od 15 lat



U szczytu popularności dr Anatolij Kaszpirowski stał się jedną z najbardziej rozpoznawalnych twarzy telewizji w całym bloku sowieckim. Jego telewizyjne seanse uzdrawiania biły rekordy oglądalności. Uwielbiany przez jednych i zaciekle krytykowany przez innych, Kaszpirowski stał się symbolem świata przechodzącego radykalną transformację polityczną. Jego historia to także opowieść o wierze i o emocjach, które potrafią połączyć miliony ludzi wokół jednego głosu.

WAJDA: re-wizje — bilet: 12 zł

Ziemia obiecana — 14 XI 16:00

reżyseria: Andrzej Wajda
występują: Daniel Olbrychski, Wojciech Pszoniak, Andrzej Seweryn
Polska 1974, obyczajowy, 179 min, od 15 lat



Brawurowo zrealizowana adaptacja niemal zapomnianej powieści Władysława Reymonta, przedstawiająca losy trzech przyjaciół: Niemca Maksa, Żyda Moryca i Polaka Karola. Bohaterowie decydują się założyć w mieście własną fabrykę włókienniczą, co nie jest w smak żydowskiej, niemieckiej i rosyjskiej konkurencji.
FPFF w Gdyni 1975: Złote Lwy dla Najlepszego filmu, Najlepsze osiągnięcia aktorskie Wojciech Pszoniak, Najlepsza scenografia.

Spotkać Buddę

15 XI 16:30 / 17 XI 19:30

reżyseria: Marta György-Kessler
Wielka Brytania 2025, dokument, 144 min, od 15 lat



Film przedstawia niezwykłe życie i ponadczasowe dziedzictwo 16. Karmapy Rangdziung Rigpe Dordże - głowy linii Karma Kagyu buddyzmu tybetańskiego. Dokument zabiera widza w emocjonalną podróż: ukazuje wczesne lata mistrza w Tybecie oraz jego wizję, by udostępnić mądrość Wschodu światu Zachodu.