

Mizerykordia

13 VI 20:10 / 14, 17 VI 16:15 / 15, 18 VI 18:00 / 16 VI 20:00 / 19 VI 14:15

reżyseria: Alain Guiraudie
występują: Félix Kysyl, Catherine Frot, Jean-Baptiste Durand
Francja/Hiszpania/Portugalia 2024, thriller/czarna komedia, 102 min, od 15 lat



Jérémie powraca do rodzinnej wsi, by wziąć udział w pogrzebie dawnego pracodawcy. Krótki pobyt nieoczekiwanie się wydłuża, bo chłopak zostaje wciągnięty w skomplikowaną sieć zależności, w której pierwsze skrzypce odgrywa wdowa po zmarłym mężczyźnie, jej syn i miejscowy proboszcz. MFF w Valladolid 2024: Złoty Kłos - Najlepszy film, Nagroda Indywidualna - Najlepszy scenariusz.

Punkty zwrotne

14, 17 VI 20:00 / 15, 18 VI 16:15 / 16 VI 18:10

reżyseria: David Marqués
występują: Diego Peretti, José Coronado, Cecilia Suárez
Hiszpania 2024, thriller, 90 min, od 15 lat



Leo to odnoszący sukcesy autor powieści kryminalnych. Mężczyźnie najlepiej pisze się w odosobnieniu, w domu przyjaciela, gdzie nikt nie powinien go znaleźć. Jedyną osobą będącą z nim w kontakcie jest agentka i była żona, Victoria. Pewnego dnia do drzwi domu puka Jota, który podaje się za dziennikarza i wie o Leo znacznie więcej, niż ten by sobie życzył.

Wiosna Juliette

20 VI 16:30 / 21, 24 VI 18:10 / 22, 25 VI 20:00 / 23 VI 17:00 / 26 VI 16:15

reżyseria: Blandine Lenoir
występują: Izia Higelin, Sophie Guillemin, Jean-Pierre Darroussin
Francja 2024, komediodramat, 96 min, od 15 lat



Trzydziestopięcioletnia Juliette to utalentowana ilustratorka książek dla dzieci. Bohaterka chce najbliższe dwa tygodnie spędzić u boku najbliższych, z którymi dawno się nie widziała. Rodzina Juliette stanowi prawdziwą galerię osobowości - od bujającego w obłokach ojca, przez nieobecną matkę artystkę, zajętą swoimi sprawami siostrę, aż po babcię, która coraz poważniej odczuwa związane ze starością ograniczenia. Ukryte wspomnienia oraz rodzinne sekrety stopniowo zaczynają wypływać na powierzchnię. Chwilą oddechu od rodzinnych zawirowań staje się dla Juliette kontakt z poznanym na miejscu czarującym mężczyzną.

Fenicki układ

20, 23 VI 20:00 / 21, 24 VI 16:15 / 22, 25 VI 18:00 / 26 VI 20:20

reżyseria: Wes Anderson
występują: Benicio del Toro, Mia Threapleton, Michael Cera
USA/Niemcy 2025, komediodramat, 105 min, od 15 lat



Biznesmen Zsa-zsa Korda kolejny raz wychodzi cało z katastrofy lotniczej. Chcąc ratować projekt życia, wciąga do gry córkę-zakonnice, która odkrywa mroczne rodzinne sekrety.

Być jak Mikołaj

23 VI 18:45 / 24 VI 20:00

reżyseria: Aurelia Frydrych-Zdanowska
Polska 2024, dokument, 57 min, od 15 lat



Mikołaj wkracza w dorosłość. Zanim wyprowadzi się z domu, chce naprawić relację z ojcem, który nie akceptuje jego tożsamości. Kamera wchodzi w przestrzeń codziennych rozmów, w której silne emocje ścierają się z milczeniem, a potrzeba bliskości z brakiem zrozumienia. A przed Mikołajem kolejne wyzwanie - stawienie czoła systemowi sądowemu. Czy do tego czasu uda im się znaleźć wspólny język i razem dojrzeć do nowej

rzeczywistości?
24. MFF WATCH DOCS: Nagroda Główna w konkursie Nowe Filmy Polskie.

stowarzyszenie kin
studyjnych

sieć kin
studyjnych

POLSKI
INSTYTUT
SZTUKI
FILMOWEJ

EUROPE
CINEMAS
Creative Europe MEDIA



GORZÓW
WIELKOPOLSKI

Co-funded by the
European Union

Creative
Europe
MEDIA

ZEF ZESPÓŁ
EDUKATORÓW
FILMOWYCH

bilety dostępne także on-line: **Bilety**²⁴

Zapraszamy również
do naszej wirtualnej sali na: **MOJEKINO.PL**

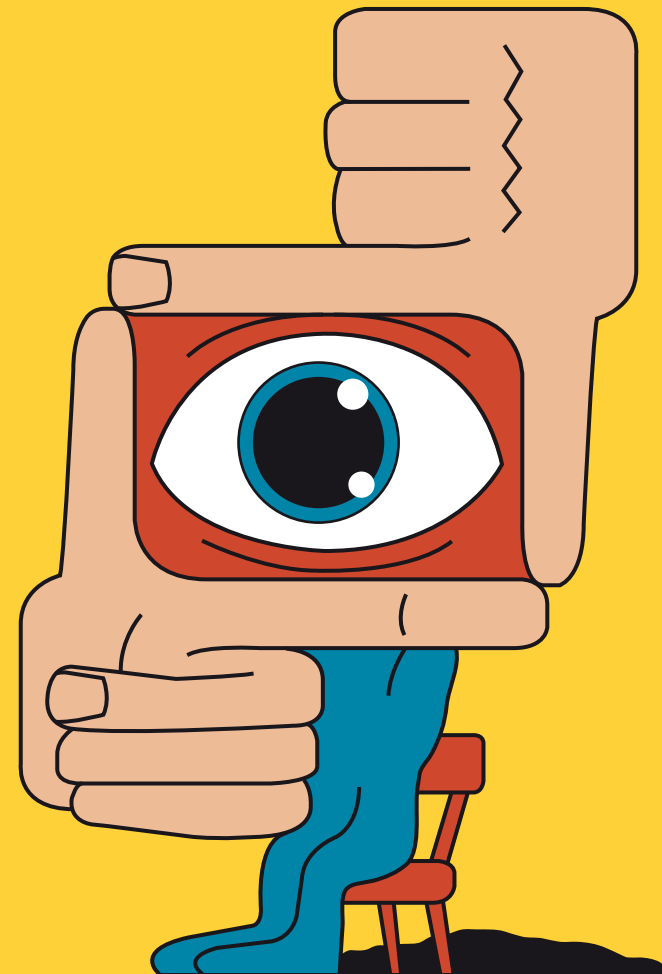
Bilety w cenie 14 zł do nabycia pół godziny przed pokazem,
karnet na 3 pokazy: 33 zł (nie dotyczy imprez tematycznych i wybranych przeglądów).

Projekcje odbywają się w Miejskim Ośrodku Sztuki, ul. Pomorska 73, Gorzów Wlkp.
Koncepcja programowa: Iwona Bartnicka www.mosart.pl 95 782 25 56

KINO
60 krzeseł

MOOS

czerwiec 2025



STUDYJNE KINO
60 KRZESEŁ
Kino Bliżej Ciebie

Drodzy widzowie,
zapraszamy Was na spotkania z ciekawymi filmami. Jednocześnie przypominamy, iż w naszej sali delectujemy się wyłącznie tym, co na ekranie. Prosimy o niewnoszenie jedzenia, wyłączenie telefonów podczas seansu oraz nieprzeszkadzanie innym widzom. Cieszymy się magią kina!

KINO DZIECI

Felek i Tola ratują las

30 V, 1, 3 VI 16:15 / 31 V 14:15 / 2, 4 VI 16:10

reżyseria: Mascha Halberstad
Niderlandy/Luksemburg/Belgia 2024, animacja/familijny, 72 min, dubbing, od 5 lat



Sympatyczna para przyjaciół, Iis Felek i zajączka Tola, bierze sprawy w swoje łapki, kiedy znika ich sąsiad, puchacz Henio, a ponadto wkrótce może zatonać cały las. Bohaterowie muszą przekonać upartego budowniczego, że postawienie tamy nie jest najlepszym pomysłem.

bilet: 12 zł

Ben nie ma lekko

6, 8, 9, 11 VI 16:30 / 7 VI 14:45 / 10 VI 18:10

reżyseria: Kristina Dufková
Czechy/Słowacja/Francja 2024, animacja/familijny, 80 min, lektor, od 10 lat



Komuś, kto czuje się w kuchni jak ryba w wodzie, trudno przejść na dietę. Mimo to Ben decyduje się podjąć rękawicę. Chłopak chce rozpocząć nowy etap w życiu. Wreszcie pozbędzie się docinek ze strony nauczyciela WF-u i zaimponuje Klarze. Ale trzymanie dyscypliny to nie bułka z masłem, gdy na korytarzu wciąż uśmiecha się do niego automat z przekąskami, a wizyta u babci równa się wielkiej uczcie. Animacja uświadamia, że czasem warto zrzucić ciężar z serca i polubić bycie sobą. Młode Horyzonty 2024: Nagroda ZEF oraz Stowarzyszenia Kin Studyjnych.

bilet: 12 zł

Jippie No More!

20 VI 18:15 / 21, 22 VI 14:30 / 25 VI 16:15

reżyseria: Margien Rogaar
występują: Wesley van Klink, Guido Pollemans, Elijha Altena
Holandia 2023, komedia/dramat, 95 min, lektor, od 10 lat



Jippie, energiczny 16-latek z zespołem Downa, przyjeżdża z rodziną na wieś, gdzie ma się odbyć ślub jego starszej siostry. Podczas przygotowań do wesela chłopak potajemnie szykuje się do muzycznego występu i przeżywa swoją pierwszą miłość.

Girls Will Be Girls

30 V, 1, 3 VI 17:45 / 31 V, 2, 4 VI 20:10 / 5 VI 16:15

reżyseria: Shuchi Talati
występują: Preeti Panigrahi, Kani Kusruti, Kesav Binoy Kiron
Indie/Francja 2024, dramat, 118 min, od 15 lat



Mira mieszka w restrykcyjnej szkole z internatem. Jest utalentowaną uczennicą, w której zarówno jej rodzice, jak i nauczyciele, pokładają wielkie nadzieje. Przystojny Sri wyzwała w niej nieznane wcześniej uczucia i wzbudza jej ciekawość, co Mira z trudem stara się opanować. Rodzi się w niej niezgoda na rygorystyczny regulamin, którym rządzi się szkoła, a także na uporczywe wtrącanie się jej matki w kielkujące w niej uczucie.
Film Independent 2025: Nagroda Specjalna - Nagroda im. Johna Cassavetesa.
Sundance Film Festival 2024: Nagroda Publiczności - Najlepszy dramat zagraniczny, Nagroda Specjalna Jury - Najlepszy występ aktorski w dramacie Preeti Panigrahi,

Shambhala

30 V, 1, 3 VI 19:30 / 31 V, 2, 4 VI 17:30 / 5 VI 19:50

reżyseria: Min Bahadur Bham
występują: Thinley Lhamo, Sonam Topden, Tenzing Dalha
Nepal/Francja/Hongkong/Turcja/Tajwan/USA/Katar/Norwegia 2024, dramat, 150 min, od 15 lat



Wioska pośród wysokich pasm Himalajów to dom Pemy, która wyszła za mąż za trzech braci. Gdy jeden z nich wyjeżdża, miejscowych obiegają plotki związane z ciążą kobiety. Wkrótce Pema otrzymuje informację o zaginięciu męża. Postanawia wyruszyć w góry, by odnaleźć ukochanego. Wędrowka jest nie tylko przeprawą kobiety po malowniczych krajobrazach, ale staje się dla niej także podróżą w głąb siebie.
MFF w Berlinie 2024: udział w konkursie głównym (pierwszy film w historii Nepalu rywalizujący na Berlinale), Znak jakości ZEF.

Has. Kroniki wyobraźni: Rozstanie

31 V 15:45

reżyseria: Wojciech Jerzy Has
występują: Lidia Wysocka, Irena Netto, Adam Pawlikowski
Polska 1960, dramat, 79 min, od 15 lat



Magdalena, aktorka, wraca po latach do rodzinnego miasteczka. Na miejscu przekonuje się, że idealizowana kraina młodości wygląda żałośnie. Kobieta nie potrafi nawiązać kontaktu z ludźmi. W miejscach niegdyś bliskich sercu czuje się obco i nieswojo. Nęcona matrymonialnymi propozycjami miejscowego mecenasa, namiastkę uczucia znajduje tylko u przypadkiem poznanego w pociągu chłopaka imieniem Olek.

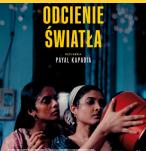
Przed filmem videoprelekcja.

bilet: 10 zł

Wszystkie odcienie światła

6, 7, 9 VI 19:45 / 8, 11 VI 18:00 / 10 VI 16:00 / 12 VI 20:05

reżyseria: Payal Kapadia
występują: Kani Kusruti, Divya Prabha, Chhaya Kadam
Francja/Holandia/Indie/Luksemburg/Włochy 2024, dramat/romans, 118 min, od 15 lat



Mumbaj. Codzienna rutyna pielęgniarki Prabhy zostaje zakłócona, gdy kobieta otrzymuje nieoczekiwany prezent od męża, z którym jest w separacji. Jej młodsza współlokatorka, Anu, bezskutecznie poszukuje w mieście miejsca, w którym mogłaby uprawiać seks ze swoim chłopakiem. Wycieczka do nadmorskiego miasteczka pozwala im znaleźć przestrzeń do realizacji swoich pragnień.
MFF w Cannes 2024: Grand Prix Festiwalu - Najlepszy film. Gotham 2024: Najlepszy film międzynarodowy, Amerykańskie Stowarzyszenie Krytyków Filmowych 2025: Najlepszy reżyser, Najlepszy film zagraniczny.

Gaucha Gaucha

6, 9 VI 18:00 / 7, 12, 19, 22 VI 16:15 / 8, 11 VI 20:10 / 10 VI 19:45 / 21 VI 20:00

reżyseria: Michael Dweck, Gregory Kershaw
występują: Guada Gonza, Taty Gonza, Jony AVALOS
Argentyna/USA 2024, dokument, 85 min, od 15 lat



Z dala od zgiełku współczesnego świata, w sercu prowincji Salta, pośród górskich krajobrazów, żyje niewielka społeczność argentyńskich kowboi – gauchos. Nastoletnia Guada ma jedno marzenie – zostać kobietą gauchą. Rozdarta między szkolną codziennością a swobodą życia wśród gauchos, dąży do realizacji swojego celu. Wspiera ją w tym rodzina, a także inni członkowie społeczności: tancerz Santino, pięciolatek Jony, zafascynowany kulturą gauchos, oraz leciwy Lelo, którego życie wypełniały wino, muzyka i niezliczone przygody. Wszyscy żyją w zgodzie z własnym rytmem, pielęgnując tradycję, celebrując rytuały i czerpiąc radość z bliskości natury oraz bycia razem.
Amerykańskie Stowarzyszenie Operatorów Filmowych 2025: Najlepsze zdjęcia do filmu dokumentalnego. Znak jakości ZEF.

Rytuał

13 VI 16:00 / 14, 17 VI 18:10 / 16 VI 16:15 / 15, 18 VI 20:00 / 19 VI 20:15

reżyseria: David Midell
występują: Al Pacino, Dan Stevens, Ashley Greene
USA 2025, horror, 99 min, od 15 lat



Do księdza Josepha napływa pilna prośba. Chodzi o 46-letnią Emmę Schmidt, która doświadcza omdleń, wstrętu do świętych przedmiotów i innych niepokojących objawów. Jej ostatnią deską ratunku wydaje się być odprawienie egzorcyzmów. Odosobniony klasztor w stanie Iowa zostaje wybrany na miejsce rytuału. Do jego wykonania zostaje wyznaczony Theophilus – zakonnik, którego wcześniejsze doświadczenia z egzorcyzmami uznano za kontrowersyjne. Film inspirowany prawdziwymi wydarzeniami.