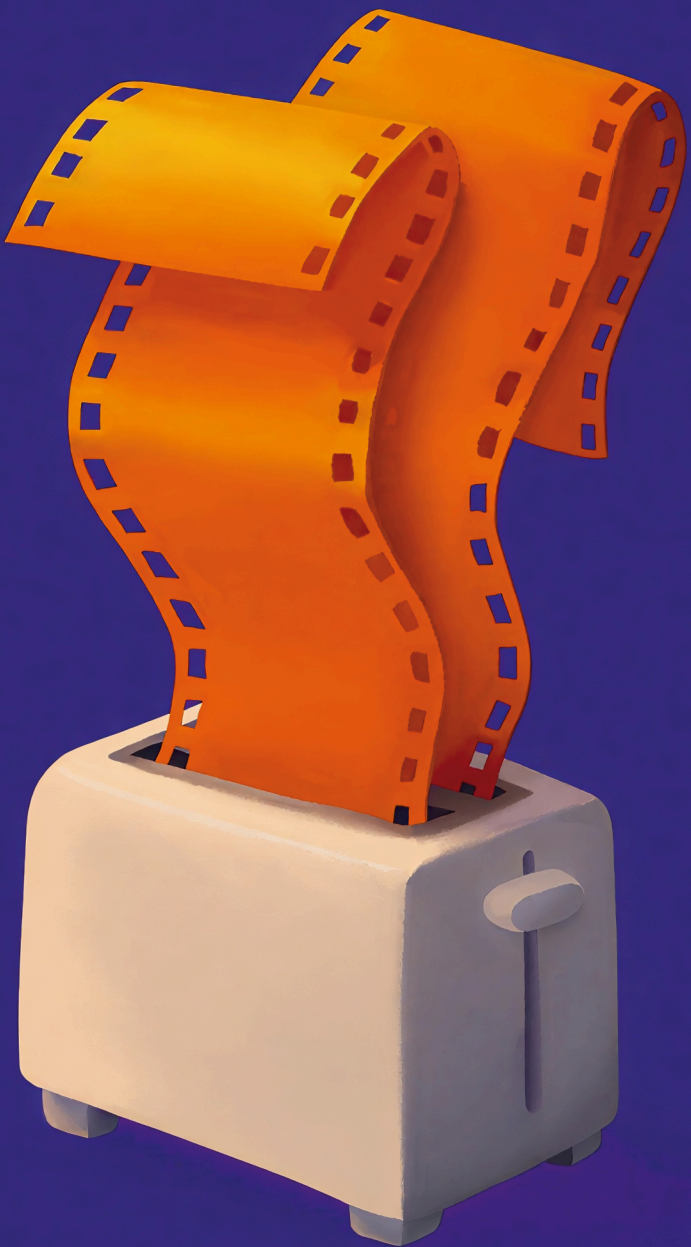
15. Festiwal Filmów Frapujących

16-18 października 2026
Gorzów Wlkp.



KINO
60 krzeseł

www.mosart.pl

MOS

SPIS TREŚCI

WSTĘP....3

POKAZY KONKURSOWE....5
BLOK I....5
BLOK II....7
BLOK III....9

WYDARZENIA SPECJALNE....11
KLĄTWA DOLINY WĘŻY Z AUTORSKĄ NARRACJĄ ŁONY....11
FRAPY NAGRODZONE 2025, CZ. I....12
NOSFERATU - SYMFONIA GROZY Z ORKIESTRĄ LUDWIKA SARSKIEGO....13
FRAPY NAGRODZONE 2025, CZ. II....14
WRĘCZENIE NAGRÓD 15
ORAZ NA POBOCZU AMERYK. PIESZO Z PANAMY DO KANADY - SPOTKANIE Z PODRÓŻNIKAMI....15

PROGRAM....16

REDAKCJA:
IWONA BARTNICKA

OPRACOWANIE GRAFICZNE I SKŁAD:
DOMINIK DERDA

PROJEKT OKŁADKI:
PRZEMYSŁAW SZYDŁOWSKI

KOREKTA:
ALICJA GAWDZIŃSKA, BEATA WÓJTOWICZ, DOMINIK DERDA

WYDAWCA:
MIEJSKI OŚRODEK SZTUKI
UL. POMORSKA 73, 66-400 GORZÓW WLKP.
TEL. 95 782 25 56, FILM@MOSART.PL

ISBN: 978-83-65153-60-9

FRAPY mają 15 lat! W roku 2029 będą pełnoletnie. Tegoroczna edycja jest rekordowa: Twórcy nadesłali 200 filmów. Obawialiśmy się przeliczyć, ile to minut łącznie, ale przyznajemy, że selekcja była zarówno ciekawa, jak i trudna. Jest to zawsze szczególne wyzwanie, gdyż zdajemy sobie sprawę, że każdy z krótkich metraży jest ważny, powstał z pasji i chęci podzielenia się wizją z tymi, którzy będą go oglądać. Kiedy kolejne tytuły docierają do nas podczas naboru, zastanawiamy się jakie tematy w tym roku podejmą w swoich filmach reżyserzy, jakimi bohaterami nas zaskoczą, jakie rozwiązania formalne przykują naszą uwagę. Oglądanie ich daje pojęcie o tym, co jest ważne i co intryguje współczesnych reżyserów. Mam nadzieję, że podczas projekcji bloków konkursowych będziecie tak samo zaFRAPowani, jak my! Jedna z nagród będzie przecież wyróżnieniem od naszej Publiczności. Rozsiądźcie się więc wygodnie, oglądajcie i analizujcie FRAPowe krótkie metraże oraz bądźcie z nami, również podczas wydarzeń specjalnych.
Zaczynamy 15. Edycję Festiwalu Filmów Frapujących!

Iwona Bartnicka - Dyrektorka Festiwalu
oraz zaFRAPowana ekipa

Pasjonaci kina,

zapraszamy Was na 15. Festiwal Filmów Frapujących w Miejskim Ośrodku Sztuki! Magiczne miejsce, pełni miłości do filmów ludzie, świetne krótkie metraże i trzy intensywne dni wypełnione projekcjami. Udanych seansów!

Gustaw Nawrocki
Dyrektor Miejskiego Ośrodka Sztuki

POKAZY KONKURSOWE

16 października, godz. 17:30

BLOK KONKURSOWY I

MADONNA
reż. Natalia Dutkiewicz, 2024, fabuła, 24'48"



Anka zostawia męża i dziecko na stacji benzynowej. Kiedy zawraca, ich już nie ma. Samotnie przemierza wybrzeże, aż poznaje Antka - młodego chłopaka, który wciąga ją w ciąg nocnych wydarzeń.

TY ŚWINIO!
reż. Patrycja Matuszewska, 2025, fabuła, 14'59"



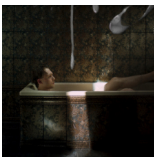
Po wybuchu epidemii Afrykańskiego Pomoru Świń, 11-letnia Wanda ucieka ze swoją przyjaciółką-świnką, szukając dla niej schronienia za polsko-białoruską granicą.

SOAP OPERA
reż. Anja Zalewska, 2025, fabuła, 15’55”



Gaja staje Okoniem wobec grubego rybnego biznesu swojej siostry, Gerdy.

PIEŚŃ O NOCY
reż. Oskar Sadowski, 2026, fabuła, 30’



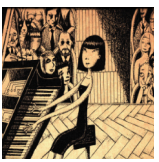
Duszna letnia noc. Starsze małżeństwo zaprasza do swojej willi młodego chłopaka. Jego obecność burzy kruchą równowagę relacji i odsłania pragnienia, które przez lata pozostawały ukryte.

PRZEMIAŁ
reż. Michał Stańczyk, 2025, dokument, 8’11”



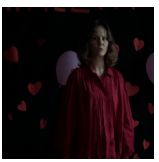
Opowieść o bezrefleksyjnie wytwarzanych śmieciach, które stają się niechcianym elementem ludzkiego życia.

SCHERZO
reż. Wojciech Wojtkowski, 2025, animacja, 11’53”



200 lat po swojej śmierci Szopen pojawia się w Warszawie. W Filharmonii słucha koncertu z własnymi kompozycjami. Muzyka przywołuje wspomnienia utraconej miłości, artystycznych sukcesów i śmierci na obczyźnie.

DŁUGA PRZERWA
reż. Jan Saczek, 2025, fabuła, 20’



Ania, młoda nauczycielka ze szkoły podstawowej, przypadkowo wysyła swoje nagie zdjęcie uczniowi, który się w niej podkochuje.

17 października, godz. 16:30

BLOK KONKURSOWY II

TATY NIE MA
reż. Jan Saczek, 2025, fabuła, 27’26”



Dwaj nieletni bracia ukrywają przed światem, że ich ojciec cierpi na otępienie czołowo-skroniowe. Muszą się nim opiekować i zarządzać domem, aby pozostać razem.

BALONY
reż. Jakub Michnikowski, 2025, fabuła, 29’49”



Tragikomiczna opowieść o rodzinie, której ojciec wierzy, że próba pobicia absurdalnego rekordu świata przyniesie rozwiązanie problemów rodziny.

SPRAWA NR
reż. Patrycja Polkowska, 2026, fabuła, 19’59”



Po „niefortunnym incydencie” w magazynie, menedżerka Aneta zeznaje przed komisją powypadkową. Rutynowe przesłuchanie zamienia się w osobistą konfrontację i prowadzi do brutalnego zderzenia dziewczyny z rzeczywistością.

BETIAR
reż. Sara Nowacka, 2026, fabuła, 24’36”



Thriller z elementami lokalnego folkloru, osadzony w surowym krajobrazie Beskidu Niskiego. Bohater, zmagającym się z uzależnieniem od alkoholu, znajduje nieprzytomną kobietę i zabiera ją do domu. Ich wspólna izolacja przeradza się w relację pełną napięć, lęków i niedopowiedzeń.

OSTATNIA DZIKA RZEKA
reż. Agnieszka Kokowska, Anastazja Dąbrowska, 2026, dokument, 14’59”



Profesor Witold Stróżyński od lat ratuje zagrożony gatunek raka szlachetnego. Jego praca staje się podróżą w głąb natury i rzeczywistości. Opowieść o kruchości świata i naszej odpowiedzialności za jego przetrwanie.

INITIUM
reż. Marek Mogilski, 2025, fabuła, 15’56”



Maks, młody konserwator sztuki, przybywa do żeńskiego zakonu, aby odrestaurować obraz w przyklasztornym kościele. Jego świecka postawa zakłóca porządek świata sacrum, co nie podoba się jednej z zakonnic.

18 października, godz. 15:30

BLOK KONKURSOWY III

KO-KO
reż. Jakub Wojciekiewicz, 2024, fabuła, 23’49”



Łukasz poznaje skazańca Chudego i postanawia z jego pomocą zrealizować marzenie o spotkaniu influencerki Serafiny, w której jest zakochany.

CHŁODNO
reż. Lena Jaworska, 2025, fabuła, 30’



Podlasie, okolice granicy polsko-białoruskiej. Paweł nie umie pogodzić pracy z opieką nad ojcem. Kiedy pod koła jego samochodu wpada syryjski imigrant Ali, Paweł decyduje się zawrzeć z nim układ. Mężczyźni pomimo uprzedzeń, różnic i bariery językowej muszą nauczyć się współpracować.

DZIWNA MIŁOŚĆ DO PRZEDMIOTÓW MARTWYCH
reż. Joanna Płatek, 2026, animacja, 11’28”



Historia o miłości do ułamanego kawałka parasolki znalezionego na śmietniku na plaży oraz o przywiązaniu do śmieci, których nie sposób wyrzucić z obawy, że mogłoby je to zranić.

SPIRITUS SANCTUS
reż. Michał Toczek, 2026, fabuła, 15’11”



Czerwiec 1999. Bogdan musi zdobyć alkohol na pięćdziesiąte urodziny żony. Zadanie komplikuje papieska wizyta w Polsce i wprowadzona prohibicja. Wyprawa do sklepu szybko zamienia się w metafizyczną odyseję.

CENTRAL-MART
reż. Alicja Błaszczyńska, 2025, animacja, 11’47”



Sześciu egoistów i jeden supermarket. Czarna komedia o grupie klientów, którzy przez wzajemne złośliwości i bezpardonowe parcie do celu nakręcają spiralę absurdalnych zdarzeń.

TYTUŁ SIĘ JESZCZE PRZYŚNI
reż. Klaudia Fortuniak, 2025, fabuła, 19’45”



Wyschnięta Łódź zostaje bez rzek. Małgorzata podejmuje podróż, by je odnaleźć. Na wycieczkę zasypia, bo została oszukana we śnie co do godziny. Rzeki odnajduje, ale snu - nie.

WYDARZENIA SPECJALNE

16 października, godz. 20:00

KLĄTWA DOLINY WĘŻY Z AUTORSKĄ NARRACJĄ ŁONY



reżyseria: Marek Piestrak
występują: Roman Wilhelmi, Krzysztof Kolberger, Henryk Bista, Leon Niemczyk
Polska 1987, przygodowy/sci-fi, 99 min, od 15 lat

Kultowa superprodukcja z lat 80., w gwiazdorskiej obsadzie, powraca do kin w nowej, zaskakującej wersji. Będzie ją można oglądać z autorską narracją rapera Łony, który z czułością i humorem prowadzi widzów przez jedną z najbardziej osobliwych przygód w historii polskiego kina. Kultowy film, balansujący między niezamierzoną groteską a szczerym rozmachem kina przygodowego, zyskuje nowy wymiar dzięki błyskotliwemu komentarzowi Łony, odkrywającemu w niej znacznie więcej niż tylko powód do kinofilskiego żartu. Filmowa podróż przez dzieło, które przez lata obrosło legendą wśród widzów.

17 października, godz. 14:30

FRAPY NAGRODZONE 2025 cz. I (92’)



Slap!!, reż. Mikołaj Piszczan, 2025, fabuła, 22’11”

Siła oporu, reż. Elżbieta Benkowska, 2024, fabuła, 30’

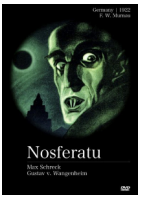
Honey Bunny, reż. Gracjana Piechula, 2024, fabuła, 23’

Rzeczy znalezione, reż. Wiktoria Kwoka, 2025, fabuła, 18’31”

17 października, godz. 19:30

NOSFERATU - SYMFONIA GROZY Z MUZYKĄ ORKIESTRY LUDWIKA SARSKIEGO (88 MIN)

reżyseria: Friedrich Wilhelm Murnau
występują: Max Schreck, Alexander Granach, Gustav von Wangenheim
Niemcy 1922, horror, 88 min, od 12 lat



Jedno z najsłynniejszych dzieł kina niemego i pierwsza filmowa adaptacja „Drakuli" Brama Stokera. Arcydzieło ekspresjonizmu niemieckiego, które do dziś zachwyca i przeraża – pełne mrocznych pejzaży, niepokojących sylwetek i sugestywnej gry aktorskiej.



ORKIESTRA LUDWIKA SARSKIEGO

Kolektyw artystyczny założony przez dwóch multiinstrumentalistów – kompozytorów: Damiana Szymczaka oraz Piotra Tomalę. Artyści łączą takie style jak early jazz, ragtime, tango, swing, czy klezmer. Zespół z dużym powodzeniem koncertuje w Polsce i za granicą. Działalność orkiestry Ludwika Sarskiego to kameralne koncerty oraz wykonywanie autorskiej muzyki na żywo do filmów niemych Charliego Chaplina, Bustera Keatona, Romana Polańskiego i innych.

14 maja 2021 roku miała miejsce premiera płyty „The Kid", wydanej przez prestiżową wytwórnię Dux Recording Producers. Patronaty nad płytą objęły Dwójka Polskie Radio oraz TVP Kultura. Album jest hołdem dla twórczości Charliego Chaplina i inspirowany jest jego filmem „Brzdąc", który w 2021 roku obchodził 100. rocznicę premiery. W 2025 roku OLS otrzymała nagrodę Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z okazji pięciolecia działalności.

WSTĘP NA BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI.

18 października, godz. 14:00

FRAPY NAGRODZONE 2025 cz. II (70’)



A nawet gdyby o nas zapomnieli, reż. Kacper Buratyński, 2024, animacja, 11’50"

Uwaga dobry pies, reż. Adelina Borets, 2024, fabuła, 26’51”

Bloodline, reż. Wojciech Węglarz, 2024, dokument, 12’07”

Końce i początki, reż. Klaudia Fortuniak, 2024, fabuła, 17’38”

18 października, godz. 18:30

WRĘCZENIE NAGRÓD
ORAZ
NA POBOCZU AMERYK. PIESZO Z PANAMY DO KANADY - SPOTKANIE Z OLĄ SYNOWIEC I ARKADIUSZEM WINIATORSKIM



Prawie 12 000 km przemierzonych pieszo, ponad półtora roku, 9 krajów, 19 par butów i jedna miłość. Arek Winiatorski po przejechaniu Ameryki Południowej autostopem stwierdził, że wciąż porusza się za szybko. By jeszcze lepiej poznawać świat, postanowił od Panamy przemierzać go pieszo. Przeszedł Amerykę Centralną zdobywając po drodze najwyższy szczyt każdego odwiedzanego kraju. Na południu Meksyku poznał miłość swojego życia – Olę Synowiec, z którą dotarł pieszo aż do Kanady.

Swoją wędrówkę opisali w książce pt. „Na poboczu Ameryk" (Wydawnictwo Czarne, 2022), wyróżnionej Nagrodą Magellana za najlepszą książkę podróżniczą roku.

Wyprawa zdobyła tytuł Podróży Roku National Geographic Traveler, nagrodę im. Tony'ego Halika oraz I miejsce i Nagrodę Publiczności podczas Festiwalu Śladami Marzeń.

Ola Synowiec – pisarka, dziennikarka, latynoamerykanistka. Przez 9 lat mieszkała w Meksyku, o którym pisze dla polskiej i zagranicznej prasy. Jest autorką przewodników po tym kraju, strony Mexico Magico Blog oraz książki „Dzieci szóstego słońca, „W co wierzy Meksyk" (Wydawnictwo Czarne, 2018). Wiceprezeska Fundacji Go'n'Act, edukatorka globalna, specjalizująca się w tematach postkolonializmu oraz etycznego opowiadania o świecie.

Arkadiusz Winiatorski - pisarz, autor artykułów podróżniczych oraz strony Stones on Travel. Przewodnik turystyczny po Hiszpanii, Portugalii oraz krajach Ameryki Łacińskiej. Edukator filmowy, organizator wydarzeń kulturalnych oraz sportowych.

15. FESTIWAL FILMÓW FRAPUJĄCYCH

16.10.2026 (PIĄTEK)	
17:30	**OTWARCIE FESTIWALU: BLOK KONKURSOWY I (126 MIN)**
20:00	**„KLĄTWA DOLINY WĘŻY" Z AUTORSKĄ NARRACJĄ ŁONY (99 MIN)**
17.10.2026 (SOBOTA)	
14:30	**FRAPY NAGRODZONE 2025, CZ. I (92 MIN)**
16:30	**BLOK KONKURSOWY II (133 MIN)**
19:30	**„NOSFERATU - SYMFONIA GROZY" Z MUZYKĄ NA ŻYWO. OPRAWA: ORKIESTRA LUDWIKA SARSKIEGO (88 MIN) OBOWIĄZUJĄ BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI**
18.10.2026 (NIEDZIELA)	
14:00	**FRAPY NAGRODZONE 2025, CZ. II (70 MIN)**
15:30	**BLOK KONKURSOWY III (112 MIN)**
18:30	**WRĘCZENIE NAGRÓD ORAZ „NA POBOCZU AMERYK. PIESZO Z PANAMY DO KANADY" - SPOTKANIE Z OLĄ SYNOWIEC I ARKADIUSZEM WINIATORSKIM**

BIURO ORGANIZATORA - MOS, UL. POMORSKA 73, POK. 10
WSTĘP NA WSZYSTKIE PROJEKCJE I WYDARZENIA W RAMACH FFF - WOLNY.

DKF
MEGARON
przy Miejskim Ośrodku Sztuki



DYSKUSYJNY KLUB FILMOWY MEGARON

informacja repertuarowa

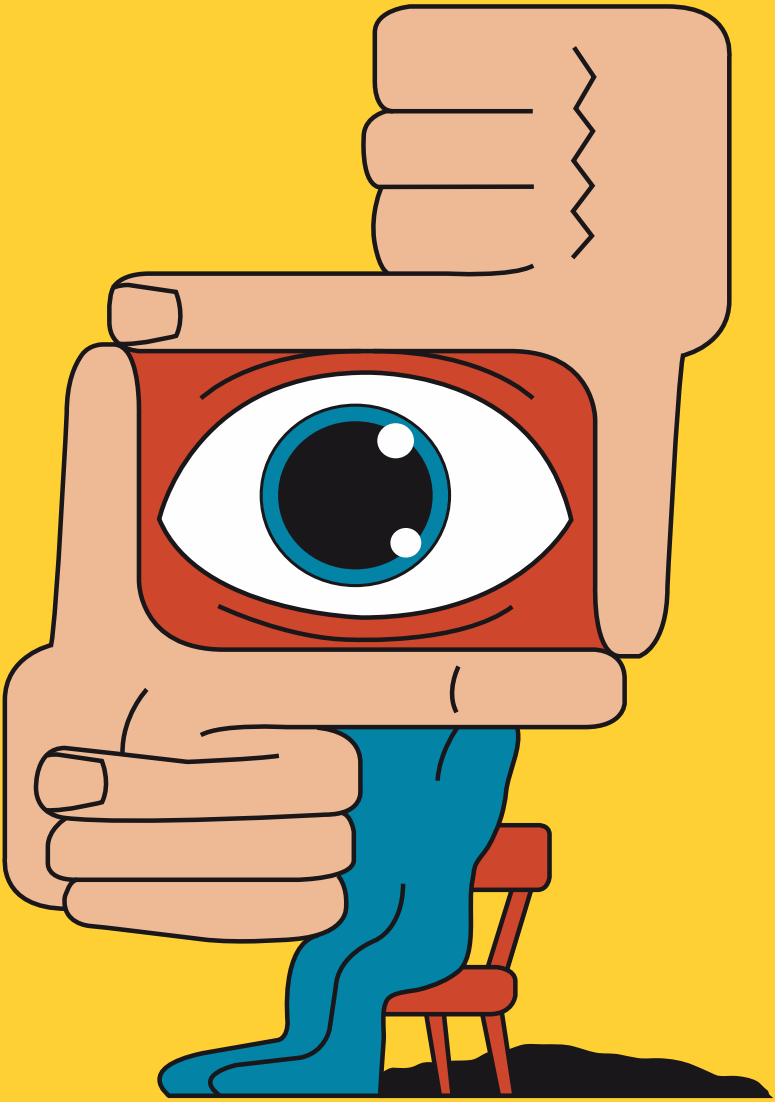


MOJEEKINO

Oglądaj filmy w domu
i wspieraj kina studyjne

mojeekino.pl

stowarzyszenie kin studyjnych



STUDYJNE KINO
60 KRZESEŁ
Kino Bliżej Ciebie

ORGANIZATOR:

MOOS

KINO 60 krzeseł

WSPÓŁORGANIZATOR:

DKF MEGARON przy Miejskim Ośrodku Sztuki

PARTNERZY:

sieć kin studyjnych

stowarzyszenie kin studyjnych

POLSKI INSTYTUT SZTUKI FILMOWEJ

EUROPA CINEMAS Creative Europe MEDIA

GORZÓW WIELKOPOLSKI

Partner:

Lubuskie Warte zachodu

PATRONAT MEDIALNY:

CINEMA PL

95.6 RG

ISBN: 978-83-65153-60-9