

Tama

24, 27 X 20:05 / 25, 28 X 17:30 / 26, 29 X 16:00

reżyseria: Cejen Cernic
występują: Lav Novosel, Andrija Žunac, Leon Grgić
Chorwacja/Litwa/Słowenia 2025, dramat, 88 min, od 15 lat



Podczas gdy wezbrana rzeka grozi zalaniem wioski, Marko, mierzy się z własnymi problemami. Wszystko przez powrót Slavena – dawnego przyjaciela i jego pierwszej, zakazanej miłości. Marko mieszka z rodzicami i młodszym bratem – chłopcem z zespołem Downa. Od chwili, gdy Slaven niespodziewanie wraca na pogrzeb ojca, Marko próbuje powstrzymać skomplikowane emocje. Emocje jednak, podobnie jak woda, zawsze znajdą sposób, by się przebić...

Franz Kafka

24, 25, 26 X 13:30 / 24, 27 X 16:00 / 25, 28 X 19:15 / 26, 29 X 17:45 / 30 X 15:45

reżyseria: Agnieszka Holland
występują: Idan Weiss, Carol Schuler, Gesa Shermuly, Sebastian Schwarz
Czechy/Niemcy/Polska 2025, biograficzny, 136 min, od 15 lat



Franz to młody człowiek uwięziony w biurokratycznej codzienności, przypominającej rzeczywistość pracowników wielkich korporacji. Wegetarianin z wyboru, zanim stało się to powszechne. Pograżony w egzystencjalnym kryzysie na długo przed tym, kiedy samotność stała się efektem ubocznym mediów społecznościowych. Niezrozumiany, pełen lęków, uciekał w świat ironii, absurdu i wyobraźni, tworząc dzieła, które

uczyniły go jednym z najwybitniejszych pisarzy XX wieku.
FPFF w Gdyni 2025: Srebrne Lwy, Najlepsza pierwszoplanowa rola męska, Najlepsze zdjęcia, charakteryzacja.

Życie dla początkujących

24, 27 X 18:30 / 25, 28 X 16:00 / 26, 29, 30 X 20:15

reżyseria: Paweł Podolski
występują: Magdalena Maścianica, Michał Sikorski, Bartłomiej Kotschedoff
Polska 2025, czarna komedia, 76 min, od 15 lat



Introwertyczna Monia jest wampirzycą. Zatrudnienie w domu spokojnej starości pozwala jej żywić się podbieraną krwią od zmarłych pacjentów, a kontakty międzyludzkie ograniczać do rozmów z dotkniętymi demencją seniorami. Czuje się bezpiecznie, do czasu gdy na jej drodze staje Czarek. Chłopak jest pierwszą osobą, która odkrywa sekret Moni. W tym samym czasie w ośrodku zaczynają dziać się niepokojące rzeczy.

Młodzi i Film 2025: Nagroda specjalna Stowarzyszenia Kin Studyjnych.

Jedna bitwa po drugiej

31 X, 3, 5 XI 19:25 / 2, 4 XI 17:00 / 6 XI 15:00

reżyseria: Paul Thomas Anderson
występują: Leonardo DiCaprio, Sean Penn, Benicio del Toro
USA 2025, thriller, 161 min, od 15 lat



Gdy po latach powraca ich śmiertelny wróg, grupa byłych rewolucjonistów jednoczy się, aby uratować córkę swego towarzysza.

Ostatni wiking

31 X, 3, 5 XI 17:00 / 2, 4 XI 20:00 / 6 XI 20:15

reżyseria: Anders Thomas Jensen
występują: Mads Mikkelsen, Nikolaj Lie Kaas, Sofie Gråbøl
Dania 2025, czarna komedia, 130 min, od 15 lat



Anker wychodzi z więzienia po odbyciu czternastoletniej kary za rabunek. Jedyną osobą, która wie, gdzie znajdują się ukradzione pieniądze jest jego brat – Manfred. U mężczyzny rozwinęła się choroba umysłowa, przez co nie pamięta, gdzie schowany jest łup. Bracia wyruszają w podróż, by odnaleźć pieniądze.



stowarzyszenie kin studyjnych



sieć kin studyjnych



POLSKI INSTYTUT SZTUKI FILMOWEJ



EUROPEJSKIE CENTRUM SZTUKI I KULTURY



Co-funded by the European Union

Creative Europe MEDIA



ZEF ZESPÓŁ EDUKATORÓW FILMOWYCH



GORZÓW WIELKOPOLSKI

bilety dostępne także on-line: **Bilety** ²⁴

Zapraszamy również do naszej wirtualnej sali na:

MOJEKINO.PL

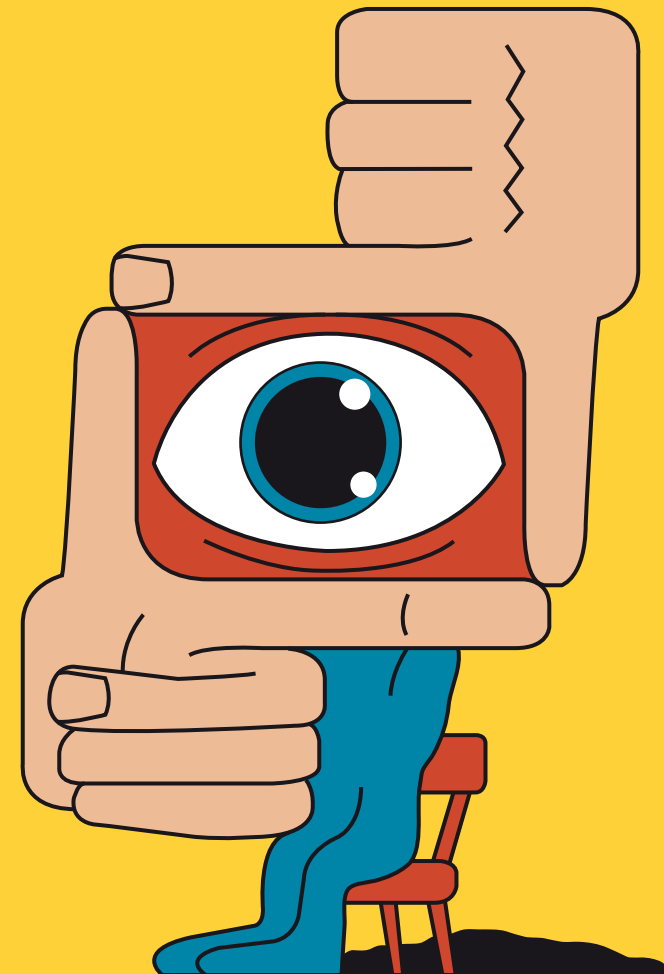
Bilety w cenie 14 zł do nabycia pół godziny przed pokazem, karnet na 3 pokazy: 33 zł (nie dotyczy imprez tematycznych i wybranych przeglądów).

Projekcje odbywają się w Miejskim Ośrodku Sztuki, ul. Pomorska 73, Górzów Wlkp.
Koncepcja programowa: Iwona Bartnicka www.mosart.pl 95 782 25 56

KINO
60 krzeseł

MOOS

październik 2025



STUDYJNE KINO
60 KRZESEŁ
Kino Bliżej Ciebie

Drodzy widzowie,
zapraszamy Was na spotkania z ciekawymi filmami. Jednocześnie przypominamy, iż w naszej sali delectujemy się wyłącznie tym, co na ekranie. Prosimy o niewnoszenie jedzenia, wyłączenie telefonów podczas seansu oraz nieprzeszkadzanie innym widzom. Cieszymy się magią kina!

KINO DZIECI

bilet: 12 zł

Super Charlie

3, 6, 7, 8 X 16:15 / 4, 5 X 14:15

reżyseria: Jon Holmberg
Szwecja 2024, animacja, dubbing, 82 min, od 6 lat



Dziesięcioletni Wille od zawsze marzył, by zostać superbohaterem. Wszystko się zmienia, gdy na świecie pojawia się jego młodszy brat, Charlie. Nie dość, że całkowicie kradnie uwagę rodziców, to jeszcze... posiada supermoce! Kiedy miastu zaczyna grozić niebezpieczeństwo, bracia – choć zupełnie różni – muszą połączyć siły.

Kontinental `25

3, 6 X 18:00 / 4, 5, 7, 8 X 20:00 / 9 X 16:00

reżyseria: Radu Jude
występują: Eszter Tompa, Gabriel Spahiu, Adonis Tanta
Rumunia/Brazylia/Szwajcaria/Wielka Brytania/Luksemburg 2025, komediodramat, 109 min, od 15 lat



Stolica Transylwanii – Klużu. Orsolya pracuje jako komorniczka i ma do rozwiązania sprawę Iona. Mężczyzna popadł w alkoholizm i bezdomność. Z piwnicy, którą tymczasowo zajmuje, musi się wynieść, ponieważ w tym miejscu powstanie luksusowy hotel Kontinental. Przeprowadzona przez Orsolyę eksmisja ma jednak tragiczne konsekwencje. Kobieta musi się skonfrontować z poczuciem winy oraz z pytaniami o odpowiedzialność

jednostki w coraz bardziej opresyjnej, także pod względem ekonomicznym, rzeczywistości.
Berlinale 2025: Srebrny Niedźwiedź - Najlepszy scenariusz.

Zamach na papieża

3, 6 X 20:00 / 4 X 16:00 / 5, 7, 8 X 17:45 / 9 X 20:10

reżyseria: Władysław Pasikowski
występują: Bogusław Linda, Karolina Gruszka, Ireneusz Czap, Adam Woronowicz
Polska 2025, thriller, 116 min, od 15 lat



Rok 1981. Kreml wydaje rozkaz zlikwidowania Jana Pawła II. Konstanty "Bruno" Brusicki, były snajper i legenda wywiadu, zostaje zmuszony do udziału w tajnej operacji zamachu na papieża. Jego zadaniem jest zatuszowanie śladów oraz eliminacja zamachowca - Alego Agcy. Wciągnięty w szpiegowską intrygę i walkę o wpływy, Bruno trafia w sam środek kulis zamachu, które do dziś budzą wiele pytań.

Food for Profit

4 X 18:10 / 5 X 16:00

reżyseria: Pablo D'Ambrosi, Giulia Innocenzi
Włochy 2024, dokument, 90 min, od 15 lat



Filmowe dziennikarskie śledztwo na celownik bierze gospodarstwa rolne, które zajmują się intensywną hodowlą zwierząt i otrzymują dotacje z Unii Europejskiej. Autorzy badają powiązania między przemysłem mięsnym, lobbieniem a polityką. Wątki te przeplatają się i łączą w filmie, dostarczając pogłębionej odpowiedzi na pytanie, dlaczego hodowla przemysłowa – model produkcji powodujący zanieczyszczenie środowiska i cierpienie zwierząt – jest wspierana przez polityków oraz dlaczego zmiana staje się coraz bardziej konieczna. Aby ułatwić zrozumienie treści, w filmie wykorzystano animacje i grafiki stworzone przez zdobywcę nagrody Emmy, Jonathana Reyesa.

Prześwit

10, 13 X 20:35 / 11, 14 X 18:10 / 12, 15 X 16:00

reżyseria: Magdalena Pięta
występują: Daria Polunina, Cezary Łukaszewicz, Mateusz Górski
Polska 2024, dramat, 81 min, od 15 lat



Podczas spaceru na Ślęży znika młoda matka, zostawiając za sobą wózek z niemowlęciem. Policjant, młody mąż i emerytowany jasnowidz próbują zrekonstruować ostatnie chwile zaginionej. Film drogi w skali mikro, opowieść o kryzysie i inicjacyjnej podróży, która wymusza konfrontację z przekonaniem o roli kobiet i powinności matek.

Droga do Vermiglio

10, 13 X 18:25 / 11, 14 X 16:00 / 12, 15 X 20:10 / 16 X 20:00

reżyseria: Maura Delpero
występują: Tommaso Ragno, Roberta Rovelli, Martina Scrinzi, Giuseppe De Domenico
Francja/Włochy/Belgia 2024, dramat, 119 min, od 15 lat



Ostatnie miesiące II wojny światowej. Spokojne życie mieszkającej w górskiej wiosce Vermiglio rodziny zakłóca pojawienie się żołnierza, który szuka schronienia z dala od wojennego frontu. Mężczyzna nawiązuje romans z najstarszą córką miejscowego nauczyciela. Ich związek staje się katalizatorem przemian, zarówno w samej rodzinie, jak i w lokalnej społeczności, ujawniając długo skrywane emocje, tajemnice i konflikty.

MFF w Wenecji 2024: Srebrny Lew - Wielka nagroda Jury, Nagroda Specjalna - Nagroda Zielona Kropla, 6 nagród David di Donatello 2025, między innymi za Najlepszy film i reżyserię.

Chopin, Chopin!

10, 11, 12 X 13:30 / 10, 13 X 16:00 / 11, 14 X 19:45 / 12, 15 X 17:45 / 16 X 15:30

reżyseria: Michał Kwieciński
występują: Eryk Kulm, Victor Meutelet, Karolina Gruszka, Maja Ostaszewska
Polska 2025, biograficzny/dramat, 126 min, od 15 lat



Paryż, 1835 rok. Fryderyk Chopin ma 25 lat i jest ulubieńcem paryskich salonów, arystokracji i króla Francji. Żadne znaczące wydarzenie nie może odbyć się bez jego udziału. Podczas nocnych eskapad i afterparty po koncertach jest pełen energii, przykrywający chorobę żartem. Jego życie ucieka, jednak Fryderyk nie zwalnia. Przyjaciele go podziwiają, a kobiety pragną. FPFF w Gdyni 2025: Najlepsza scenografia, kostiumy, Nagroda specjalna - Krysztalowa Gwiazda Elle - Eryk Kulm.

14. Festiwal Filmów Frapujących

17-19 X



Więcej informacji w odrębnych materiałach.

Harvest

20, 22 X 19:45 / 21 X 17:45 / 23 X 15:30

reżyseria: Athina Rachel Tsangari
występują: Rosy McEwen, Harry Melling, Caleb Landry Jones
Wielka Brytania/Niemcy/USA/Francja/Grecja 2024, dramat, 131 min, od 15 lat



Przez siedem dni, w wiosce bez nazwy, w nieokreślonym czasie i miejscu, wszystko znika. Walter Thirsk i lord Charles Kent, którzy są przyjaciółmi z dzieciństwa, stają wobec inwazji zewnętrznego świata: nowoczesności. Prezentowany w konkursie głównym w Wenecji film przypomina powołane do życia obrazy Pietera Bruegla. Nakręcony na taśmie 16 mm zachwyca zdjęciami, meandryczną narracją rodem z baśni braci Grimm i szacunkiem dla ludzi związanych z ziemią – na dobre i złe.